CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO VI | BUENOS AIRES, 18 DE JULIO DE 1903 | N.º 250

LA VISITA DE LEITE Á LA PENITENCIARÍA



El gobernador.—Esta es la salida para el público y para los penados que han cumplido su condena.

El visitante.—¿Y los que no la han cumplido?

El gobernador.—Esos salen por un albañal que desemboca en aquel agujero del césped.

EL TEATRO EN CASA

LA VOZ DE LOS MÁS CÉLEBRES ARTISTAS
MARAVILLOSAMENTE REPRODUCIDA POR EL

GRAMÓFONO MONARCH

CON LOS DISCOS DE

TAMAGNO
CARUSO
DE LUCIA
SAN MARCO
DE LUCA
GIRALDONI



SARAH BERNHARDT
PINTO
FERRANI
BRUNO
MEY FIGNER

El Grafófono MONARCH es el insuperable repetidor de la voz

Repertorio TAMAGNO

Otello. (Verdi). Esultate.
Otello. (Verdi). Ora e per sempre addio sante memorie.
Otello. (Verdi). Morte d'Otello.
Trovatore. (Verdi). Di quella pira.
Guglielmo Tell. (Rossini). Corriam.
Guglielmo Tell. (Rossini). O muto asil.
Profeta. (Meyerbeer). Sopra Berta, l'amor mio.
Profeta. (Meyerbeer). Inno.
Andrea Chenier. (Giordano). Improviso.
Sansone e Dalila. (Saint Saëns). Figli miei.

Repertorio CARUSO

Germania. (Franchetti), Presentazione di Federico; Studenti udite.
Rigoletto. (Verdi). Questa o quella.
Germania. (Franchetti). No non chiuder gli occhi vaghi.
Aida. (Verdi). Celeste Aida, forma divina.
Manon. (Massenet). Il sogno.
L'Elisir d'Amore. (Donizzetti). Una furtiva lágrima.
Mefistofele. (Boito). Giunto sul passo estremo.
Mefistofele. (Boito). Dai campi dai prati.
Tosca. (Puccini). E lucean le stelle.
Iris. (Mascagni). Serenata.
Fedora. (Giordano). Amor ti vieta (acompañado al piano por el autor, maestro Giordano).
Gioconda. (Ponchielli). Cielo e mar.
Pagliacci. (Leoncavallo). Vesti la giubba.
Adriana Lecouvreur. (Cilèa). Non più nobile tu sei delle Regine.
Cavalleria Rusticana. (Mascagni). Siciliana.
Non T'Amo Più. Romanza di Denza.
La mia canzone. Tosti.
Luna Fedel. Romanza.

Repertorio DE LUCIA

Werther. (Massenet). Ah non mi ridestar!
Rigoletto. (Verdi). La donna e mobile.
Fedora. (Giordano) Amor ti vieta.
Tosca. (Puccini). Recondita armonia.
Manon. (Massenet). Sogno.
Carmen. (Bizet). Romanza del fiore.
Lohengrin. (Wagner). Mercé, mercé, cigno gentil.
Barbiere di Seviglia. (Rosini). Serenata.
Cavalleria Rusticana. (Mascagni). Siciliana.
Ideale di Tosti.
Marechiare. Canzone napoletana di Tosti.
Napulitanata.
Fenesta che lucivi e mo non luci.
A suon dei Baci. A. Baldelli.
Tu sei morta nella mia vita. Romanza.

ENRIQUE LEPAGE & Cia.

CALLE BOLIVAR, 375 — BUENOS AIRES

Sucursal: Avenida de Mayo, 638

GRATIS GRAN CATALOGO ILUSTRADO

PREMIO CHACABUCO — PARTÍCULA FOR EVER!

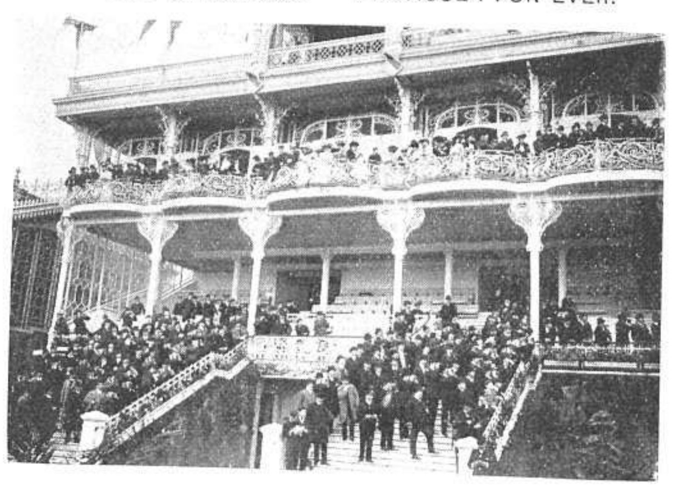
La espléndida carrera de Partícula en el clásico Chacabuco, ha dejado un mundo de convencidos sobre su superioridad.

Al pasar delante de las tribunas iban corriendo Mesalina en la vanguardia (qué colmo!), luego Partícula, Pimiento, Orán y Day.

En el codo Mesalina obligaba á correr fuerte (que es lo que menos le conviene), por lo que cerca de la Ecurie Lagrange, Partícula y Pimiento empezaron á avanzar paulatinamente.

En el penúltimo codo Mesalina era pasada sin lucha por los dos hijos de Stiletto: Partícula sobrándose y Pimiento visiblemente apurado—la carrera estaba definida.

En la recta Partícula sigue *su paseo* y llega á la raya



CONCURRENTES Á LA TRIBUNA OFICIAL



«PARTÍCULA», GANADORA DEL PREMIO CHACABUCO

«PIMIENTO», SEGUNDO GANADOR DEL CLÁSICO

con uua ventaja de 4 cuerpos. Tiempo 3' 18'' (pista pesada).

Tiempo de los ganadores de las demás pruebas:

Aigrette, h. z., 3 años, 50 k., por Sargento y Abessie', 2.200 m., 2' 24 1/2''.

Lucarne, h. z., 2 años, 55 k., por Neápolis y Luciole, 1.200 m., 1' 17''.

Cuarteto, m. z., 2 años, 55 k., por Combate y Fronde, 1.300 m., 1' 22''.

Moscardón, m. a., 2 años, 55 k., por Amazón y Mimí, 1.300 m., 1' 22''.

Macbeth, m. z., 2 años, 58 k., por Stiletto y Africa, 1.600 m., 1' 43 4/5''.

Camargo, m. a., 4 años, 58 k., por Amazón y Lady Ormonde, 2.200 m., 2' 24''.

Rosa The, h. a., 3 años, 47 k., por Neápolis y Rose Royale, 1.600 m., 1' 42 1/2''.



COMENTANDO EL ESTADO DE LOS CAMPEONES DEL PREMIO CHACABUCO

NOTA.— *Insertamos este cuadro por pedido de Chile.*

APRECIACIONES Y PRONÓSTICOS

El clásico «Maipú» es una carrera muy interesante por ser abierta para todo caballo, de ahí que sea disputado por elementos de varias generaciones, siendo una prueba de cotejo.

Nosotros daremos nuestro voto al stud Escocés, defendido por Obán y Bonnie Boy, ambos muy ligeros y en completa forma.

El favorito del público será Espuma, y no lo es nuestro porque no conocemos su forma actual.

En las demás carreras son favoritos de CARAS Y CARETAS:

1.ª Danilo
2.ª Mont Salvat
3.ª Cimitarra
4.ª Stud Escocés
5.ª Briseño
6.ª Edith
7.ª Friandise

(Véase el programa en la penúltima hoja).

FUNERALES DEL SENADOR CREMONA.—LAS REGATAS DEL TÍBER



LOS FUNERALES DEL SENADOR CREMONA.—EL CORTEJO FÚNEBRE

Con toda pompa se verificaron en Roma últimamente los funerales del senador Luis Cremona, ilustre matemático que desempeñaba desde el año 1870 el puesto de director de la escuela de aplicación. Cremona, nombrado senador en marzo de 1879, había sido ministro por breve tiempo en el gabinete de Rudini en 1898.

Abría la marcha en los funerales un batallón del 93.º con banda de música, comandado por el teniente coronel Lubatti. El carro fúnebre estaba lleno de espléndidas coronas y figuraban en el cortejo, el presidente del senado, el ministro de instrucción pública, el rector de la Universidad y otros muchos personajes.

—A la inauguración de la temporada de regatas del Tíber, asistió este año el maestro Mascagni, quien tomó en la fiesta una parte muy activa. Una multitud apiñada presenciaba desde los murallones, los ejercicios de los regatistas que fueron muy difíciles y originales y que arrancaron grandes aplausos. Así en las regatas de Italia, como en las del extranjero los regatistas del Tíber, se han distinguido en numerosas ocasiones.

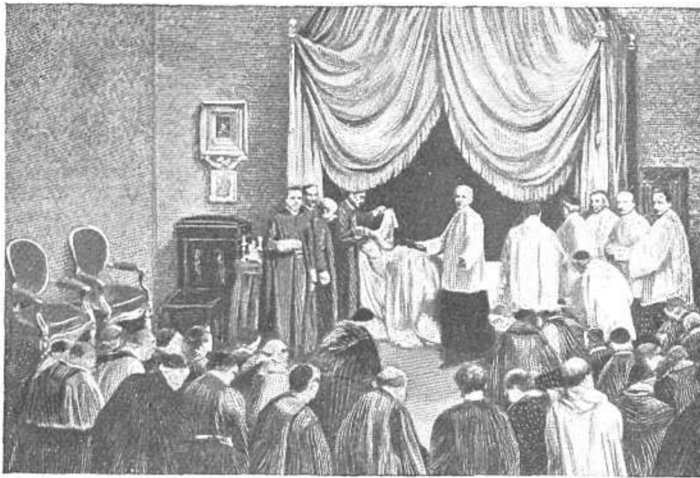


EL MAESTRO P. MASCAGNI ENTRE LOS REGATISTAS DEL TÍBER


LOS CIGARRILLOS
PARIS
SON LOS
MEJORES
SALUD FRATERNIDAD

CÓMO SE ELIGE AL PAPA

En nuestro número 231, del 7 de marzo del corriente año, hicimos una extensa publicación, con motivo del jubileo del pontificado de León XIII; allí se daban, entre los abundantes datos sobre el pontífice, noticias de su elección; pero por las circunstancias actuales juzgamos hoy oportuno ampliarlas, presentando un cuadro más completo del cónclave, cuadro en verdad del momento.



EL CAMARLENGO NOTIFICANDO Á LOS CARDENALES REUNIDOS LA MUERTE DEL PONTÍFICE

La elección del Pontífice, acto supremo administrativo de la iglesia, está necesariamente rodeada de extraordinarias precauciones. Al encontrarse el Papa á punto de morir, el secretario de estado avisa al cardenal decano para que se traslade al Vaticano con sus colegas, y al cardenal vicario, que administra la diócesis de Roma, para que ordene hacer rogativas en todas las iglesias.

EL CADÁVER DEL PAPA ES ENTERRADO DE NOCHE EN UN NICHO SOBRE UNA PUERTA DE LA CAPILLA DE LOS CÁNONES EN SAN PEDRO.

Los cardenales y los prelados domésticos se reunen junto al lecho del Pontífice moribundo, que es asistido en sus últimos momentos por su confesor y el cardenal penitenciario; el sacrista le administra la extremaunción, y el penitenciario le absuelve.

Al espirar el Pontífice el gobierno de la iglesia recae en el Sacro Colegio de cardenales, hasta que se elige el sucesor y la administración pasa á un pequeño consejo ejecutivo que preside el Camarlengo. Esta alta dignidad se hace cargo del Vaticano y comprueba el fallecimiento del Papa. Acompañado de varios prelados se acerca al lecho, toca tres veces en la frente del Pontífice muerto con un pequeño martillo de plata y le llama otras tres veces por su nombre de pila. No recibiendo respuesta, se vuelve hacia los presentes y dice: «El Papa está efectivamente muerto.» Inmediatamente toma posesión del anillo del Pescador, que se ha sacado del dedo del Pontífice y que rompe luego ante los cardenales en la primera reunión del Sacro Colegio.

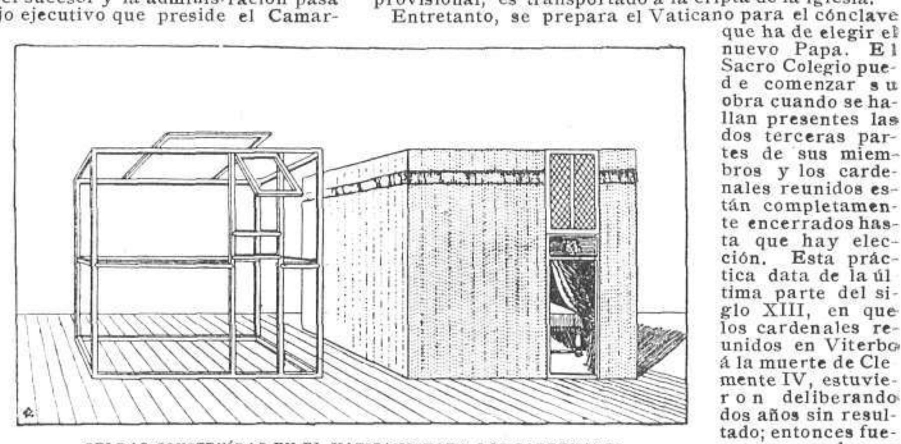
En los siguientes días, se celebran los funerales. El cadáver del Pontífice está de cuerpo presente en San Pedro adonde acuden á verlo las multitudes; el entierro, que tiene lugar de noche, es una escena muy impresionante; en el templo cerrado no hay más luz que la que arrojan las antorchas de la procesión que conduce el cuerpo desde la capilla del Santísimo Sacramento á la Capilla de los Cánones, donde se coloca en una caja de madera de ciprés forrada de plomo y metida en otra de encina ó castaño; en la caja interior, se depositan bolsas con monedas acuñadas en los varios años del pontificado del extinto y una breve relación de sus hechos extendida en un pergamino que va en un tubo de metal. Las cajas se sellan por el Camarlengo y otros altos dignatarios.



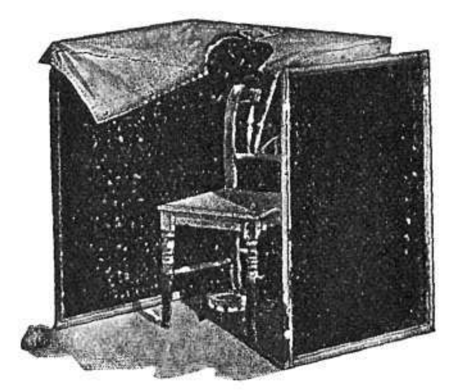
TUMBA PROVISIONAL

La tumba provisional es un nicho que hay en la pared sobre una puerta del lado izquierdo de la capilla. Allí descansa el cuerpo hasta que se termina la tumba que erigen los cardenales creados por el extinto. Si al morir el Papa, el cadáver de su predecesor se encuentra todavía en la tumba provisional, es transportado á la cripta de la iglesia.

Entretanto, se prepara el Vaticano para el cónclave que ha de elegir el nuevo Papa. El Sacro Colegio puede comenzar su obra cuando se hallan presentes las dos terceras partes de sus miembros y los cardenales reunidos están completamente encerrados hasta que hay elección. Esta práctica data de la última parte del siglo XIII, en que los cardenales reunidos en Viterbo á la muerte de Clemente IV, estuvieron deliberando dos años sin resultado; entonces fueron encerrados, se limitó su alimento



CELDAS CONSTRUÍDAS EN EL VATICANO PARA LOS CARDENALES DURANTE EL CÓNCLAVE



El baño abierto

PRECIO con calentador $ 26.50

Remitiéndonos esa suma le enviaremos el gabinete y calentador, ó al pedirlo le mandaremos nuestro folleto ilustrado y descriptivo de los Baños Termales

"LA SALUD y la BELLEZA"

AGENCIA Y DEPÓSITO



Florida-43-Florida, B. A.

Es un hecho incontestable

que el Baño Turco es de extraordinaria eficacia en el tratamiento de los males físicos y de la piel. Hoy con la invención de los

Baños Turcos Caseros el lujo de tomar un Baño Turco está al alcance de todos. Los hombres que tomen estos baños (sistema del Dr. Urquart) una ó dos veces por semana, se distinguen por su porte juvenil y por su energía física.

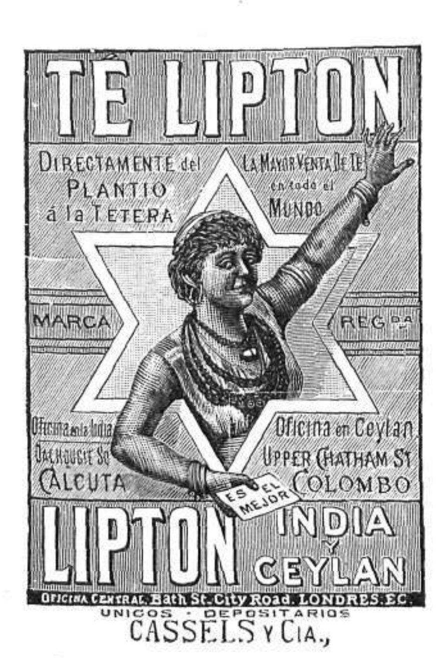
Las Señoras

están especialmente interesadas por no ser siempre conveniente visitar un establecimiento público.



EL: —
Pero qué hermosa y fresca estás!
¿Qué te ha pasado?

ELLA: —
«Acabo de tomar mi Baño Turco con el *Gabinete Termal del Doctor Urquart*, que me compraste. Me siento rejuvenecida».



Los Relojes de Bolsillo

Keystone-Elgin

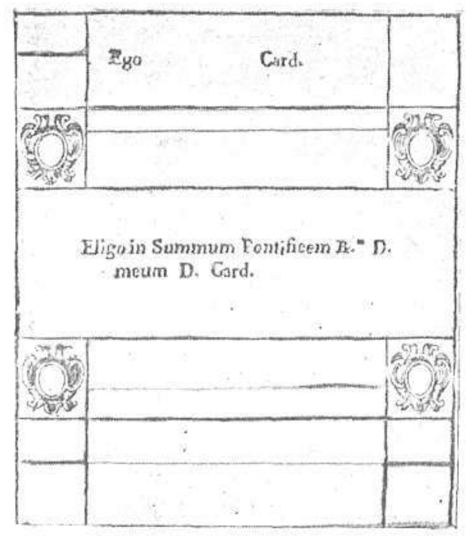
dan diariariamente la hora exacta á más de

Nueve Millones de Personas



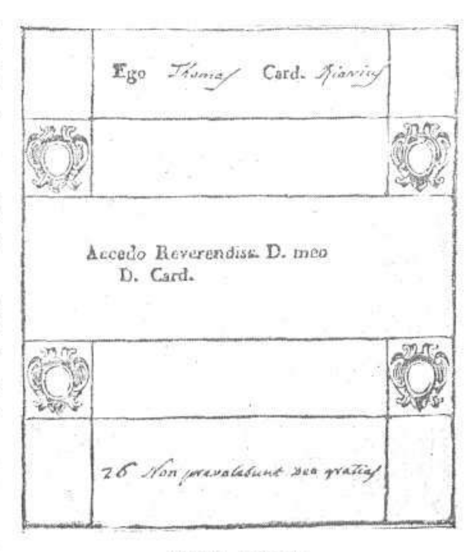
Pídase el Nuevo Catálogo N.° 7, que trata especialmente de los movimientos perfectos y de las cajas modernas de los célebres relojes de bolsillo **"KEYSTONE-ELGIN"**, fabricados en las talleres más grandes del mundo, con capacidad diaria de cinco mil reloj es.

ÚNICA CASA ESPECIAL — **Cassels & Co.** — CALLE FLORIDA, 43, B. A.


Ego Card.

Eligo in Summum Pontificem R.^{mum} D. meum D. Card.

BOLETA PARA LA ELECCIÓN DE PONTÍFICE


Ego *Thomas* Card. *Riarius*

Accedo Reverendiss. D. meo D. Card.

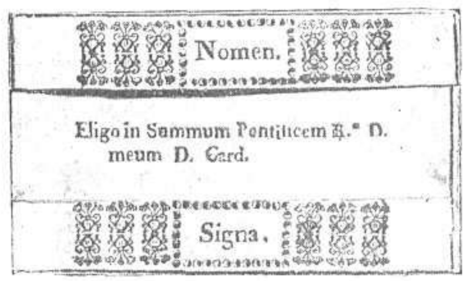
26 Non praevalebunt sed gratias

BOLETA ESCRITA

á pan y agua y nombróse una pequeña comisión que eligió por fin Papa.

El cónclave se celebra actualmente en el Vaticano, encerrándose los cardenales en una serie de piezas en las que se improvisan para ellos celdas, cada una de las cuales tiene un departamento exterior ocupado por un servidor ó capellán. El año 1878 se encerraron cerca de 250 personas. El día de la apertura del cónclave, después de las ceremonias religiosas, los cardenales entran en procesión en el Vaticano para encerrarse; el camarlengo cierra la puerta y tres cardenales inspeccionan el recinto. Los cardenales pueden recibir cartas sobre asuntos personales ó de familia, pero no comunicaciones sobre la elección; se admiten periódicos y libros y un cardenal puede ir á hablar con otro, pero sólo en presencia de los guardianes. Si un cardenal llega cuando está reunido el cónclave, puede entrar llenándose las formalidades necesarias; si uno se enferma y sale, no se le permite volver; se ha dado el caso de cardenales que han muerto en el cónclave.

El primer día, el cardenal decano celebra una misa en la capilla Paulina y los días siguientes cada cardenal dice


Nomen.

Eligo in Summum Pontificem R.^{mum} D. meum D. Card.

Signa.

BOLETA CERRADA


Nomen.

Accedo Reverendiss. D. meo D. Card.

Signa.

BOLETA CERRADA



EN CADA ESCRUTINIO LOS CARDENALES SE ACERCAN AL ALTAR POR TURNO Y DEPOSITAN SUS BOLETAS SELLADAS EN UN GRAN CÁLIZ.



LA PROCLAMACIÓN DEL NUEVO PAPA EN EL BALCÓN DE SAN PEDRO

CÓMO SE ELIGE AL PAPA

misa en su celda; después todos van á la sala de la elección donde tiene lugar la votación de la mañana; á mediodía vuelven á sus celdas, comen, duermen la siesta y se visitan ó pasean hasta las tres, hora en que vuelven á reunirse para el escrutinio de la tarde. A las nueve ó las diez de la noche se cena y se da la orden de retirarse á las celdas, «in cellam domini».

La votación tiene lugar en la capilla Sixtina; alrededor están los tronos con doseles que ocupan los cardenales y delante de cada trono hay una mesita con lo necesario para escribir. Para la elección se necesitan las dos terceras partes de la mayoría y el voto tiene que ser completamente secreto. A fin de conseguir esto último, se ha adoptado un modelo de boleta muy ingenioso, dividido en tres compartimientos: en el primero el cardenal escribe su propio nombre, en el segundo el del candidato por quien vota y en el tercero, un lema y un número. Luego la boleta se dobla y se pega, de modo que los que hacen el escrutinio sólo pueden ver el compartimiento de en medio; el revés lleva impresos unos adornos para que lo escrito adentro no pueda traslucirse. Se eligen tres cardenales para hacer el escrutinio y otros tres llamados enfermeros que deben recoger los votos de los cardenales que



CARDENAL LUIS OREGLIA DI SANTO STEFANO
Camarlengo

CARDENAL GIROLAMO MARÍA GOTTI



CARD. RAMPOLLA DEL TÍNDARO
Secretario de Estado



CARDENAL SERAFÍN VANNUTELLI



CARDENAL VICENTE VANNUTELLI



CARDENAL JAMES GIBBONS



CARDENAL MARIO MOCENNI



CARDENAL ALFONSO CAPECELATRO

CÓMO SE ELIGE AL PAPA





CARDENAL DOMINGO SVAMPA

CARDENAL CAYETANO ALOISI MASELLA



CARDENAL ANDRÉS FERRARI

CARDENAL PEDRO JEREMÍAS MICHELANGELO



CARDENAL LUIS MACCHI



CARDENAL ADOLFO LUIS ALBERTO PERRAUD

se hayan quedado en las celdas por el mal estado de salud.

Los electores se dirigen al altar por orden de antigüedad; cada cardenal se arrodilla, ora unos momentos, se levanta después, y deposita su boleta en un gran cáliz, jurando que vota por el que cree sinceramente que debe ocupar el solio. Seguidamente, se agita el cáliz para mezclar las boletas, que se cuentan en un segundo cáliz á fin de ver si su número corresponde al de los cardenales presentes, y se van examinando una á una por los tres escrutadores, leyéndose en alta voz por el último.

Finalmente, después de las revisiones hechas por tres cardenales, estando realizada la elección, se queman las boletas. El secretario del cónclave, el maestro de ceremonias y el decano se dirigen entonces al trono del electo y le piden que acepte el solio pontificio. Si acepta, se bajan los doseles de todos los tronos menos el del suyo, se le ponen las vestiduras, se le rinde homenaje, su elección se anuncia desde el balcón de San Pedro y la ciudad y el mundo reciben su bendición.

Sobre quién será el nuevo pontífice, nada



CARDENAL FRANCISCO SEGNA



CARDENAL FRANCISCO SATTOLLI



CARDENAL AQUILES MANARA



CARDENAL BENITO MARÍA LANGENIEUX



CARDENAL CIRIACO MARÍA SANCHA Y HERVÁS



CARDENAL MIGUEL LOGUE

CUADRO DEMOSTRATIVO

DE LO QUE PRODUCIRÁN LOS AHORROS Á UN NIÑO DE 7 AÑOS AL LLEGAR Á SU MAYOR EDAD, Ó SEA 15 AÑOS MÁS TARDE

Importe de la economía mensual	Suma que recibirá á su mayor edad en el Banco El Hogar Argentino	Suma que habrá depositado	Ganancia que obtendrá en el Banco El Hogar Argentino
$ 1.—	$ 555.56	$ 180.—	$ 375.56
» 2.—	» 1.111.12	» 360.—	» 751.12
» 3.—	» 1.666.68	» 540.—	» 1.126.68
» 4.—	» 2.222.24	» 720.—	» 1.502.24
» 5.—	» 2.777.80	» 900.—	» 1.877.80
» 10.—	» 5.555.60	» 1.800.—	» 3.755.60
» 20.—	» 11.111.20	» 3.600.—	» 7.511.20
» 30.—	» 16.666.80	» 5.400.—	» 11.266.80
» 40.—	» 22.222.40	» 7.200.—	» 15.022.40
» 50.—	» 27.778.—	» 9.000.—	» 18.778.—

Enseñad á vuestros hijos á economizar desde la infancia. Enseñadles el ahorro como se enseña una virtud, haciéndosela practicar, y demostrándoles que las pequeñas economías que acumula la constancia, cuando son bien invertidas, tienen un valor muy considerable.

Enseñadles que el ahorro es la base de la prosperidad, y que la mayor ganancia es la que procede de la economía.



CARDENAL ANGEL DI PIETRO





CARDENAL VÍCTOR L. S. LECOT



CARDENAL CLAUDIO VASZARY



CARDENAL OR GR KOPP





CARDENAL ANDRÉS STEINHUBER



CARDENAL PATRICK F. MOREAU

seguro puede decirse en el momento de escribir estas líneas. Aquí aparecen los retratos de los cardenales papables que parecen tener mayores probabilidades de éxito figurando entre ellos el del cardenal Gotti, que, según anuncian, cuenta con gran número de votos y que, por un arreglo que se tramita, obtendría también los votos del cardenal Rampolla.

En estos últimos días el telégrafo ha comunicado dintintas opiniones sobre el resultado del cónclave, que no ofrecen mayor novedad, pues desde hace mucho tiempo se vienen haciendo toda clase de cálculos respecto al probable sucesor de León XIII.

La ansiedad del mundo católico explica, sin embargo, que el telégrafo comunique todo cuanto se dice en el Vaticano, y que transmita las combinaciones que se hacen, teniendo en cuenta la situación en las principales naciones católicas. En esto se encuentra ancho campo naturalmente para las divagaciones, deduciendo cada cual consecuencias, con arreglo á sus opiniones, puesto que nada hay más socorrido que la variedad de los sucesos.

La política de Francia con la reciente expulsión de las congregaciones religiosas, es uno de los factores con que se cuenta para hacer apreciaciones y aventurar profecías.



CARDENAL JOSÉ SARTO



CARDENAL JOSÉ ANTONIO GRUSCHA



CARDENAL SALVADOR CASAÑAS Y PAGÉS



CARDENAL PEDRO LAMBERT GOOSSENS



CARDENAL BENJAMÍN RICHARD



CARDENAL JOSÉ SEBASTIÁN NETTO

LA TRAGEDIA DE BELGRADO



NICOLÁS LUNIEVITZ, HERMANO DE DRAGA, MUERTO



LA REINA DRAGA Y SUS HERMANAS



EL PRÍNCIPE JORGE, HIJO MAYOR DEL NUEVO REY DE SERVIA

Las informaciones gráficas recibidas últimamente respecto á los sucesos de Servia ofrecen otras novedades sobre las que publicamos al ocurrir la tragedia del Konak, como se ve por los interesantes grabados que reproducimos en esta página; uno nos muestra á la multitud reunida en la plaza del teatro la noche del 10 al 11 de junio; otros la casa que ocupaba en Ginebra el príncipe Karageorgevich, el retrato del hijo mayor del nuevo monarca, etc.

Pedro Karageorgevich no tiene experiencia del gobierno, pero sí de los hombres y de las cosas; es de ideas liberales, como dijimos, y se educó muy á la moderna habiendo vivido siempre lejos de Servia, donde no habría podido formarse bien el espíritu y el carácter. Vivía generalmente junto á Ginebra, en la residencia modesta cuya vista publicamos. Casado el 11 de agosto de 1883, con Zorka, hija mayor del príncipe Nicolás de Montenegro, enviudó en 1890, quedando con sus tres hijos, Elena nacida en 1884, Jorge de 16 años y Alejandro, de 15. Los hijos residían en San Petersburgo cerca de la tía materna, gran duquesa Militza, y emprendían la carrera militar.

El año pasado, durante las vacaciones del verano, el príncipe Karageorgevich llevó á sus hijos á Roma y luego á Racconigi para que visitaran á la reina Elena, su tía, junto á la cual residieron dos semanas. El príncipe hacía frecuentes viajes á París y á Viena, donde se encontraba con sus hermanos Alejandro y Arsenio, este último oficial ruso retirado, y todavía con más frecuencia visitaba la corte rusa. Al ocupar el trono, Pedro I ha prometido olvidar todo lo que ocurrió en los últimos cuarenta años, no guardando rencor á ninguno de los que le combatieron, y ha invitado á todos los funcionarios á permanecer en sus puestos entregados á sus ocupaciones habituales. La historia de los Karageorgevich se funda, así como la de los Obrenovich, en la independencia servia; el jefe de la dinastía, Jorge, era de un carácter fiero é indómito, refiriendo la tradición que para excitar más el odio de sus connacionales á los turcos, dió muerte á su propio padre, acusando á los turcos de ese atroz delito. Su verdadero nombre era Jorge Petrovich, habiendo sido denominado por el color de su piel «Kara», es decir, «negro», de donde se formó el nombre Karageorgevich que lleva su familia hoy reinante.

Los lectores encontrarán aquí los



LA CASA DE GINEBRA DONDE RESIDÍA EL PRÍNCIPE PEDRO



EL NUEVO KONAK



BELGRADO. LOS GENDARMES DISOLVIENDO LOS GRUPOS EN LA PLAZA DEL TEATRO, LA NOCHE DEL 10 AL 11 DE JUNIO

retratos los personajes que componen el nuevo ministerio y de entre otros, los que se halla el del general Lazar Petrovich, ayudante de Alejandro, quien sirvió de guía á los conjurados que asesinaron á los reyes. Petrovich fué muerto también por lus conspiradores que pagaron así su traición. Entre los que asaltaron el Konak, se encontraban, según las últimas noticias, oficiales de todas las guarniciones de Servia, pues queríase que todo el ejército compartiera la responsabilidad de los sucesos.



GENERAL MILOWAN PAULOVICH

Ministro de la guerra que fué muerto por los conjurados



CORONEL ALEJANDRO MASCHIN

Hermano del anterior esposo de Draga, jefe de la conspiración y actual ministro de la guerra.



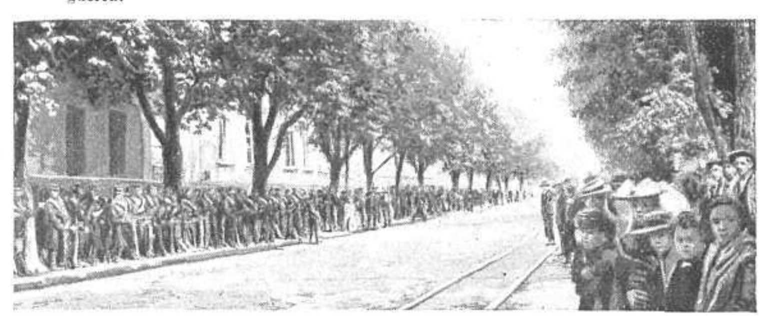
GENERAL LAZAR PETROVICH

Ayudante del rey, que guió á los conjurados y fué muerto por éstos



MIGUEL NAUMOVICH

Ayudante del rey y uno de los conjurados muerto en la explosión de dinamita que se hizo para volar la puerta del dormitorio real.



SOLDADOS SERVIOS GUARDANDO EL KONAK EL DÍA SIGUIENTE DEL ASESINATO DE LOS REYES



JUAN AVAKUMOVICH

Nuevo presidente del consejo de ministros



GRAL. JUAN ATANATZKOVICH

Ministro de la guerra



DR. VOÜSLAW VELIKOVICH

Ministro de hacienda



LINBOMIR SCHIRKOVICH

Ministro de justicia



LINBOMIR STOIANOVICH

Ministro de cultos



STOIAN PROTICH

Ministro del interior



JORGE GERRCHICH

Ministro de comercio



PEDRO VELIMIROVICH

Presidente del senado



El presidente de la cámara de diputados de Méjico.—El licenciado don Joaquín D. Casasús, que desempeña actualmente la presidencia de la cámara de diputados mejicana, es á la vez un distinguido literato y un notable economista.

Su última obra ha sido una traducción de las obras de Horacio. El señor Casasús comenzó su carrera política á los 22 años, como secretario general del gobierno del estado de Tabasco, y más tarde desempeñó muchos importantes cargos como el de delegado de Méjico en la conferencia internacional monetaria de Bruselas y el de secretario general de la segunda conferencia panamericana. El 20 de febrero del corriente año fué nombrado director de la escuela superior de comercio, y la real academia española le nombró en marzo miembro correspondiente.



DON JOAQUÍN D. CASASÚS
Presidente de la Cámara de Diputados de Méjico



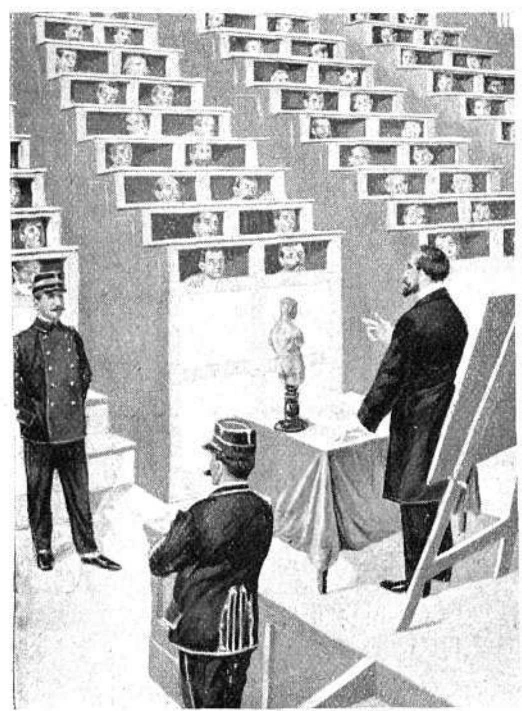
M. SHCHERBINA, EL CÓNSUL RUSO ASESINADO EN MITROVITZA, CON TRAJE ALBANÉS



HONORABLE ARTURO BARCLAY
Nuevo presidente de Liberia

El cónsul ruso asesinado en Mitrovitza.—Ya dimos cuenta en una nota, del asesinato del señor Shcherbina, cónsul ruso en Mitrovitza que murió á manos de un albanés, fusilado al poco tiempo. Hoy presentamos un curioso retrato del infortunado cónsul, que había tenido el capricho de hacerse fotografiar precisamente vestido de albanés, por encantarle, sin duda, lo pintoresco del traje.

Nuevo presidente de la república de Liberia.—El honorable Arturo Barclay ha sido elegido presidente de la república de Liberia para el proximo período de



UNA CONFERENCIA SOBRE EL ALCOHOLISMO EN UNA CÁRCEL DE FRANCIA



EL FUNERAL DE LOS CAPITANES BRUCE Y GODFREY EN EL SOMALILAND



PRESENTANDO 50 ó 100 fotografías se regalan hermosas colecciones y cuadros de arte, formato grande.

HAY gran número de colecciones y cuadros para elegir y mensualmente se reciben novedades.

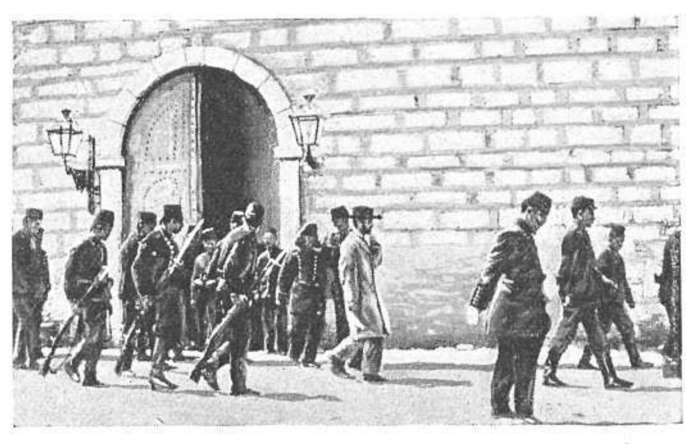
UNICA CASA que devuelve las fotografías junto con los objetos que se regalan, **evitando así las infecciones de enfermedades contagiosas.**

dos años que comienza en diciembre. El electo, de raza negra, nació en Jamaica, de donde sus padres emigraron á Liberia, siendo el niño; desempeñó ya varios cargos públicos, entre ellos el de director general de Correos y el de secretario de la Tesorería; es hombre de ideas liberales y se le atribuye la intención de facilitar el comercio y la apertura de su país al extranjero.

CONFERENCIA SOBRE EL ALCOHOLISMO EN UNA CÁRCEL DE FRANCIA.—En la cárcel de Fresnes, cerca de París, ha dado recientemente una conferencia sobre el alcoholismo, un profesor de la escuela de medicina. El conferenciante habló del alcoholismo como gran promovedor del crimen y los reclusos le escucharon con mucha atención.

El sistema celular de la cárcel permitía al conferenciante ver á los presos y ser visto por éstos, quienes, sin embargo, no se podían ver entre sí. Hay unos escalones de 30 centímetros de elevación y las alturas graduales hacen que los presos puedan asistir á una conferencia aislados uno de otro por completo.

ENTIERRO DE DOS CAPITANES EN EL SOMALILAND.— Las informaciones del Somaliland dan cuenta de la forma en que se efectuó el sepelio de los dos capitanes, Bruce y Godfrey, muertos en la campaña. Los cadáveres fueron colocados juntos en una gran sepultura, haciendo los honores un grupo de Sikhs, en cuyo cuerpo prestaba Godfrey servicios; hallábanse presentes todos los oficiales. Una vez cubiertos los cadáveres, se formó sobre el terreno una gran hoguera para quitar toda huella de sepultura y evitar que el enemigo indígena pudiera más tarde profanarlos. Como todos los matorrales inmediatos se han quemado, las cenizas sobre la sepultura no llamarán la atención.



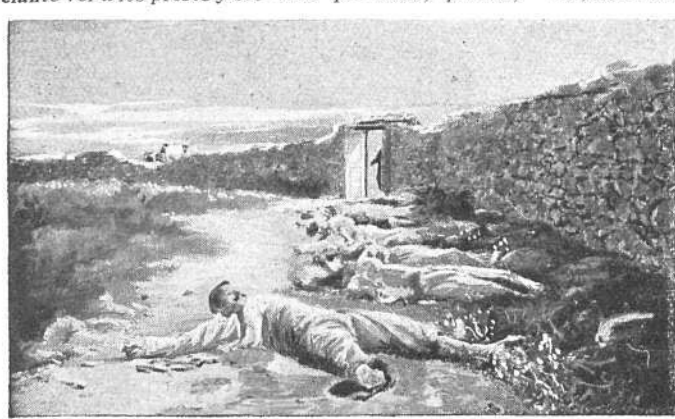
LOS DINAMITEROS BÚLGAROS SALIENDO DE LA CORTE MARCIAL EN SALÓNICA DONDE FUERON SENTENCIADOS Á MUERTE

LOS SUCESOS DE SALÓNICA.—Uno de los grabados que aquí aparecen representa los cadáveres de los caídos el 1.º de junio último en el encarnizado combate que se libró en Gradabor, localidad situada á unos quince kilómetros de Salónica. Los turcos acabaron allí con la partida de Athanas, una de las que les presentaban mayor resistencia.

La partida que acaudillaba Athanas estaba formada por diecisiete hombres, de los cuales solamente quedó vivo uno del pueblo de Gradabor.

En otro grabado aparecen los tres dinamiteros búlgaros que hicieron volar el Banco de Salónica y que comparecieron ante una corte marcial que les condena á muerte. De los otros que tomaron parte en los atentados, han sido condenados á la deportación unos ciento.

EL DECANO DE LOS ALCALDES DE FRANCIA.— M. Paradis, decano de los alcaldes franceses, es primo del presidente de la República, M. Loubet, quien también ha figurado muy dignamente entre los alcaldes de la nación. El anciano M. Paradis luce varias condecoraciones y es altamente estimado por sus meritorios servicios.



LOS CADÁVERES DE LOS QUE FORMABAN LA BANDA DE ATHANAS DESTRUÍDA CERCA DE SALÓNICA



M. PARADIS, DECANO DE LOS ALCALDES DE FRANCIA

CABALLOS DE AUSTRALIA EN LA SEQUÍA.—En la terrible sequía que causa en Australia tantos estragos, se ven los grandes esfuerzos que hacen los animales para apagar la sed. Cuando se ha agotado la escasa agua de alguna corriente pequeña, los caballos escarban con las patas en la arena buscando mas, y es sorprendente lo mucho que ahondan en sus excavaciones, pues se les ha visto abrir hoyos de tres y cuatro pies de profundidad. Son muchos los caballos que han muerto en estos tiempos calamitosos y se encuentran los cuerpos de algunos junto á los hoyos que abrieron, por haber cedido la arena y haberse enterrado las patas, no teniendo fuerza para salir de allí.



LA SEQUÍA EN AUSTRALIA.—CABALLOS ESCARBANDO LA TIERRA EN BUSCA DE AGUA





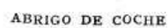
NUEVOS TRAJES Y SOMBREROS

El sombrero «Valois» representado, es de encaje negro que forma frunces, y lleva una pluma de matices maíz y rosa.

El abrigo para el coche, es de paño con cuello de encaje, y el


SOMBRERO «VALOIS»

otro sombrero que figura entre los grabados, es de encaje crudo, tiene el ala de crespón rosa oscuro y va adornado con un grupo de rosas de diversos tonos. En cuanto al traje de baile es de muselina de

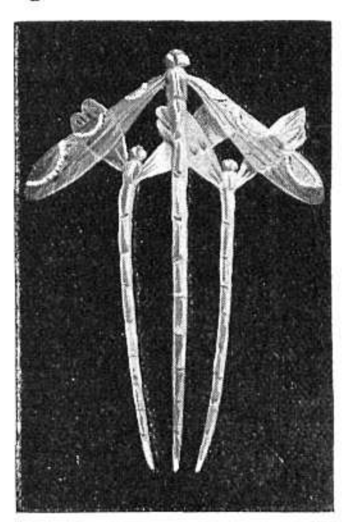


ABRIGO DE COCHE

seda coral, toda bordada con ramitas de felpilla del mismo tono y con lentejuelas nacaradas de reflejo; lleva un ramo de muérdago y de coral, que retiene el cuello del cuerpo del vestido y una larga ban-


SOMBRERO DE ENCAJES

da que viene á caer sobre la pollera. La preciosa peineta de libélulas está realzada con placas de oro esmaltado, llevando engastados brillantes. Las libélulas son con pátina y de una coloración verde azulada en general. Finalmente, el traje de tarde «Pervenche» (pervinca ó hierba doncella) es de paño gris claro con incrustaciones de muselina de seda azul de rey, y con adornos de bandas de petit-gris.


TRAJE DE BAILE


PEINETA DE LIBÉLULAS


TRAJE DE TARDE



ENTRETENIMIENTOS CON NAIPES

Pongamos en la mesa una carta, por ejemplo, el nueve de oros; coloquemos atravesado el siete de espadas y bajemos sobre éste los dos extremos salientes de aquel (N.º 1); preparemos otras cinco cartas del mismo modo (N.º 2), levantemos en ángulo recto los extremos doblados y formaremos el cubo que representa en su construcción el N.º 3 y que aparece terminado en el 4. Varios cubos semejantes permiten hacer el juego de levantar edificios.

Los números 5 y 6, muestran dos cartas, una azul y otra rosa, dobladas como en el N.º 2. El N.º 7 indica como se deben encajar los extremos doblados; prepárense otros cinco trozos semejantes al N.º 7, únanse por medias cartas dobladas en ángulo recto (N.º 8,) y metidas en las hendiduras de los bordes; un trozo como el N.º 8 servirá de charnela para unir la tapadera á uno de los lados, y tendremos la caja que se ve acabada en el N.º 9.

Otro juego que puede hacerse es el del «paseo». Recórtense dos figuras, un rey de bastos, por ejemplo, y un caballo de espadas (N.º 11), échese hacia atrás la lengüeta de abajo, colóquense las cartas una frente á otra en los extremos de una mesa barnizada y, soplando por detrás, se conseguirá que marchen.

Otro juego que como ese, está al alcance de los más pequeños, es el de los «capuchinos». Dóblese una carta y hágansele muescas con las tijeras (N.º 12). El Nº. 13 muestra al capuchino terminado; fabríquense muchos y colóquense después unos detrás de otros, para tocar con el dedo al último y producir el efecto conocido.

Puede hacerse también el juego de las cartas que cambian. Mójese en agua una figura, la sota de oros, por ejemplo; al cabo de un rato se podrá despegar la hoja de encima, que lleva la estampa; córtese en dos diagonalmente y péguese una de las mitades por ejemplo, en un diez de espadas (N.º 14). Prepárense cuatro ó cinco cartas semejantes y ténganse en la mano en forma de abanico, como para jugar, de manera que se muestren al público todas las figuras; la media carta negra estará tapada por una carta de figura, que puede ser el rey de copas. Unanse todas las cartas, dése á uno de los presentes el rey de copas y pídasele el diez de espadas, colóquese esta carta sobre las otras, vuélvanse las cartas, despliéguense en abanico y muéstrese á los espectadores que todas las figuras desaparecieron, siendo reemplazadas por ochos, nueves, etc.

El juego de la carta que vuela, hará pasar á un niño por un hábil escamoteador. Pónganse en medio de una baraja dos cartas unidas por un hilo elástico; hágase que un aficionado saque una carta que mostrará al público y que devolverá luego al operador. Este la colocará entre las dos cartas preparadas, metiéndola de modo que ponga tirante el elástico al apoyarse su parte inferior sobre él. Teniendo después la baraja apretada para que nada se mueva, el operador aflojará los dedos, diciendo: «¡sal, carta!» y la carta impulsada por el elástico, saltará con gran sorpresa de los espectadores.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER
REDACTOR

JOSÉ S. ALVAREZ
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VI | BUENOS AIRES, 18 DE JULIO DE 1903 | N.° 250

ENLACE SANSINENA-MEYER PELLEGRINI



SEÑORITA JULIETA SANSINENA

El 15 se celebró en el templo de la Merced el enlace de la señorita Julieta Sansinena con el doctor Carlos Meyer Pellegrini, ceremonia nupcial que revistió gran lucimiento y resonancia social, por la posición de los contrayentes, ambos miembros de distinguidísimas familias.

Fueron padrinos de la ceremonia religiosa la señora Agustina Luro de Sansinena y el señor Martín Meyer, y del enlace civil fueron testigos los señores Bernardo Meyer Pellegrini, Carlos Pellegrini y Carlos Coll por parte del novio, y por parte de la novia los señores Luis Elizalde, José Luro y Marcelo Mezquita.



DOCTOR CARLOS MEYER PELLEGRINI

LA FIESTA Á BORDO DEL «SICILIA»

Las señoras de la comisión directiva del Patronato de la Infancia, organizaron á bordo del vapor «Sicilia», una interesante matinée, cuyo producto se destinaba á fomentar los asilos que dirigen.

Engalanado con profusión de banderas, plantas y flores, el buque, espléndido de por sí, ofrecía un digno marco á la buena sociedad que en crecido número se congregó, no obstante el pésimo estado del tiempo, que llegó á hacer temer por el éxito de la fiesta. A la hora del lunch, que fué irreprochablemente servido en el lujoso comedor, la concurrencia presentaba un soberbio golpe de vista, y sin duda, la matinée habría alcanzado las proporciones de un sonado acontecimiento social, si la lluvia, y las rachas del viento glacial no hubieran impedido á numerosos invitados asistir á esta reunión.



LAS SEÑORITAS DE GARCÍA QUIRNO LLEGANDO AL «SICILIA»



LAS FAMILIAS CONCURRENTES Á LA FIESTA

Fot. de CARAS Y CARETAS.

SINFONÍA











Presumir debemos
que á la hora presente
no quede en las cárceles
ni un bicho viviente,
puesto que las cosas
van de tal manera
que quien no se escape
será que no quiera.

El preso devoto
que ayuda á la misa
ó el preso que en prosa
se expresa de prisa
sabiendo de fijo
que no les atrapan,
se fugan, se fugan,
se escapan, se escapan.

Aquel que se queda
y aguarda el proceso,
se queda por gusto,
porque es autopreso
y sabe que puede
tranquilo quedarse
marchándose el día
que quiera marcharse.

Algunos del cuadro
se salen en breve
como las pinturas
de mucho relieve
y van y se toman
dos copas de Chianti
sin miedo á que Fraga
les pille *in*fragan*ti*.

No hay guardias ni brazos
ni oídos ni ojos
ni rejas de hierro
ni fuertes cerrojos
que al preso que guste
decir:
—No me quedo—
le impidan fugarse
sin pizca de miedo.

No hay llaves ni celdas,
ni fosos ni muros,
ni nada que logre
tenerlos seguros.

¿Que el foso es hondísimo?
¿Qué el muro es muy alto?
¿Qué importa el tropiezo?
¡Lo salvan de un salto!
¿Que encuentran cerrada
la sólida puerta?
En cuatro segundos
la tienen abierta.

En vano en la cárcel
los buscan si faltan,
pues nadan y vuelan
y corren y saltan
cruzando atrevidos
con todo sosiego
la tierra y el aire
y el agua y el fuego.

En tono bromista
decía un penado:
—Inútil ha sido
que me haya fugado,
pues me hallo de veras
del todo perdido
y preso en las redes
que pone Cupido,
de donde ninguno
fugarse podría,
por ser verdadera
Penitenciaría.

¿Por qué no se fijan
en este proyecto,
que fuera excelente
llevándolo á efecto?
La fuga, el penado,
desecha al instante,
con una morocha
que á Fraga suplante.

Aunque Solar hoy
nos quiera guardar,
sentir no se deja
la atracción *solar*
y más bien parece
que en esta ocasión
sentimos los presos
la «desatracción».

Al ver que salimos
de allí presurosos,
la gente nos mira
como hombres chistosos,
diciendo:
—¡Miradles,
qué frescos que vienen!
¡Dios mío! ¡qué buenas
salidas que tienen!

Halló un carcelero
cierto hombre á su paso,
y acaso por broma,
de veras acaso
gritó:
—¿Por qué lo hace?
¿A qué viene eso?
¿Por qué corre tanto?
¡Parece un *ex-preso!*

La causa ú origen
de haberse fugado,
hasta hoy claramente
ninguno ha explicado.
¿Será que hace poco
los presos farristas
hablarles pudieron,
á los camaristas
y por la tal gente
ó *tangente*, luego
fué lo de escaparse
diversión y juego?
El caso es que como,
lector, has sabido,
se fueron, se fueron,
se han ido, se han ido,
y que los fugados,
que de ello se engríen,
se burlan, se burlan,
se ríen, se ríen.

Para que me apresen
no daré motivo
ni ustedes tampoco:
pero es positivo
que en todas las cárceles
que hay en la ciudad
es donde se goza
de más libertad.

LUIS GARCÍA.

Dib. de Sanuy.

9 DE JULIO

EL TEDÉUM Y EL DESFILE MILITAR



EL PRESIDENTE DESCENDIENDO DEL CARRUAJE PARA ASISTIR AL TEDÉUM



MINISTROS FERNÁNDEZ Y RICCHERI ENTRANDO EN LA CATEDRAL



EL MINISTRO DE ESPAÑA Á LA ENTRADA *DE LA CATEDRAL*



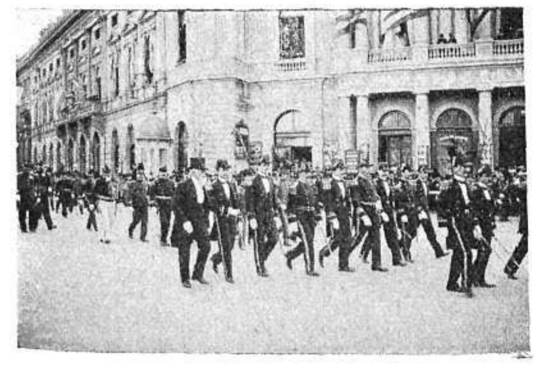
EL MINISTRO DE ALEMANIA Y SU SECRETARIO *AL ENTRAR EN LA CATEDRAL*



MONSEÑOR SABATUCCI ENTRANDO *EN LA CATEDRAL*



LA COMITIVA OFICIAL, DESPUÉS DEL TEDÉUM, DIRIGIÉNDOSE Á LA CASA DE GOBIERNO



LOS MARINOS BRASILEÑOS DIRIGIÉNDOSE Á LA CASA DE GOBIERNO DESPUÉS DEL TEDÉUM



PRESENCIANDO EL DESFILE MILITAR DESDE LOS BALCONES DE LA CASA DE GOBIERNO



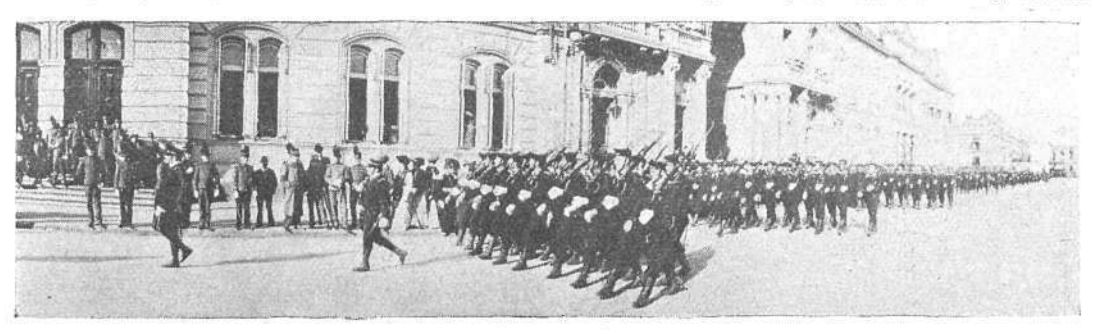
SARGENTOS CARBALLO Y ACUÑA SALUDANDO AL JEFE DE POLICÍA



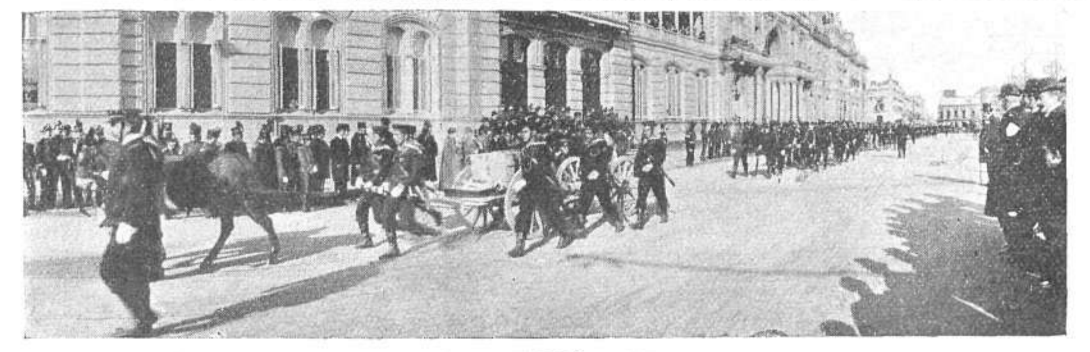
EL GENERAL BENAVÍDEZ CON EL DOCTOR BEAZLEY ANTES DE INICIARSE EL DESFILE

Las tradicionales fiestas conmemorativas de la declaración de la independencia, han sido este año celebradas en toda la República con el patriótico entusiasmo y alegría acostumbrada, aumentándose el interés en la capital por la presencia de los marinos brasileños, cuya visita en días tan propicios para nuestro pueblo, contribuyó á la solemnidad de las ceremonias públicas.

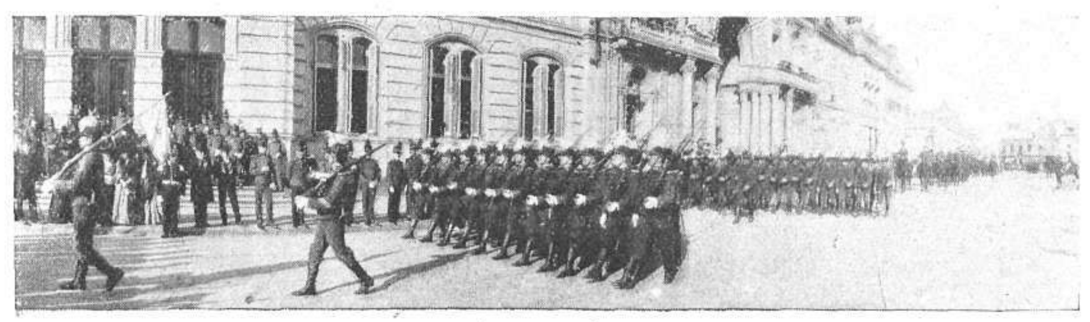
Desde las primeras horas de la mañana del 9, la ciudad ofrecía un aspecto animadísimo, con los grupos de gente que afluían á los barrios centrales hasta la pirámide de Mayo, donde se congregaron millares de niños y familias para entonar, como en antiguos tiempos, el himno nacional. Más tarde, después de las dianas y cañonazos de práctica, el mausoleo á Belgrano fué también punto de cita para numerosas personas y la concurrencia en las embanderadas calles siguió aumentando hasta la hora de celebrarse el Tedéum en la Metropolitana. A la 1 el presidente de la República y su comitiva oficial penetraron al templo, viéndose en el



DESFILE DE LA INFANTERÍA DE MARINA



DESFILE DE LA ARTILLERÍA DE DESEMBARCO



DESFILE DE LA SECCIÓN INFANTERÍA DEL COLEGIO MILITAR

cortejo á los huéspedes brasileños, de gran uniforme, á quienes el selecto público instalado en las naves laterales contemplaba con afectuosa curiosidad.

Una compañía del cuerpo de bomberos flanqueaba el paso de los personajes oficiales hasta los asientos de primera fila, que fueron ocupados por el presidente, ministros, cuerpo diplomático presidido por monseñor Sabatucci y los marinos del crucero «Barrozo», comenzando poco después la solemne función, oficiada á toda orquesta por el arzobispo Espinosa, á quien ayudaban los canónigos Lourtet, Piceda y Elzaurdia, con los capitulares López y monseñor Duprat.

A la terminación del Tedéum el general Roca en unión de sus acompañantes, dirigióse á la casa de gobierno para presenciar el desfile de los cuerpos de la guarnición, que ha despertado unánimes y merecidos elogios, así en las tropas de desembarco como en las del ejército, admirándose la corrección de los conscriptos, su gallardía y buen porte militar.

3.700 hombres á las órdenes del general Benavídez, con el comandante Rojas de jefe de estado mayor, formaron la columna, como siempre ini



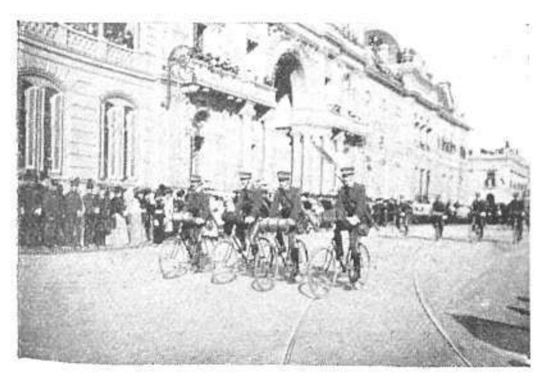
ESCUELA NAVAL



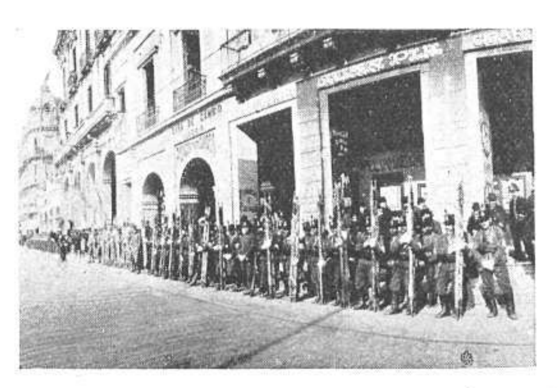
LA BANDA DEL 10 DE INFANTERÍA DE LÍNEA



DESFILE DE LA SECCIÓN DE ARTILLERÍA DEL COLEGIO MILITAR



EL CUERPO DE ARCHIVISTAS



EL CUERPO DE SANIDAD MILITAR EN FORMACIÓN

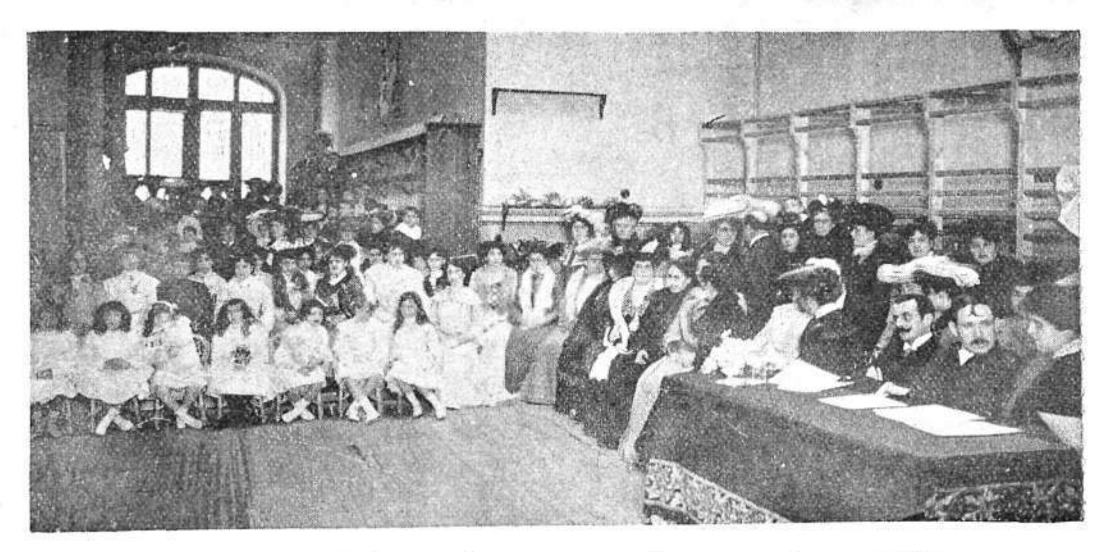
EN LOS COLEGIOS



LA FIESTA ESCOLAR EN LA ESCUELA DE LA CALLE ARENALES NÚM. 2733. CORO DE ALUMNAS



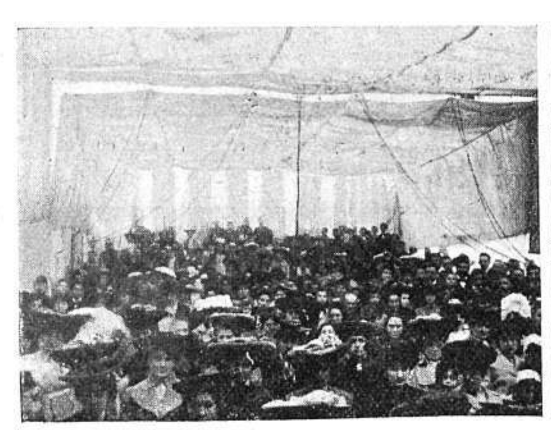
DECLAMACIÓN EN LA ESCUELA GRADUADA, ARENALES 2733



ESCUELA NORMAL NÚM. 1. COMISIÓN Y CONCURRENCIA Á LA DISTRIBUCIÓN DE DIPLOMAS

ciada por la escuela de guardiasmarinas, á que seguían los mecánicos, artilleros, torpedistas, tres batallones de desembarco y una sección de sanidad. Esta brigada al mando del capitán de navío Nunes, y la del ejército al del coronel Loredo, efectuaron la marcha por las calles de Balcarce, Rivadavia, Bolívar, Avenida de Mayo, infantería, la escuela de operarios militares, los camilleros, el regimiento 2 de artillería, escuadrones de granaderos y coraceros y el 4.° y 8.° de caballería, hicieron un irreprochable desfile entre los aplausos de la multitud.

Si la conmemoración pública alcanzó proporciones



FIESTA EN LA ESCUELA INDEPENDENCIA 3668. LA CONCURRENCIA



EL BATALLÓN INFANTIL

Perú y Florida, hasta la plaza General San Martín, mientras seguían por 25 de Mayo, Lavalle y San Martín la artillería, caballería y ciclistas, incorporándose en Florida y Cangallo al resto de las tropas.

El colegio de cadetes, los batallones 2, 3, 5, 10 y 12 de

satisfactorias, no menos dignos de mención resultaron los actos escolares efectuados en el municipio. Así, en el colegio nacional oeste, profesores y alumnos merecieron las felicitaciones que les fueron prodigadas con motivo de su hermosa fiesta patriótica en que cosecha-



PASCO 961. LAS NIÑAS QUE TOMARON PARTE EN LA FIESTA

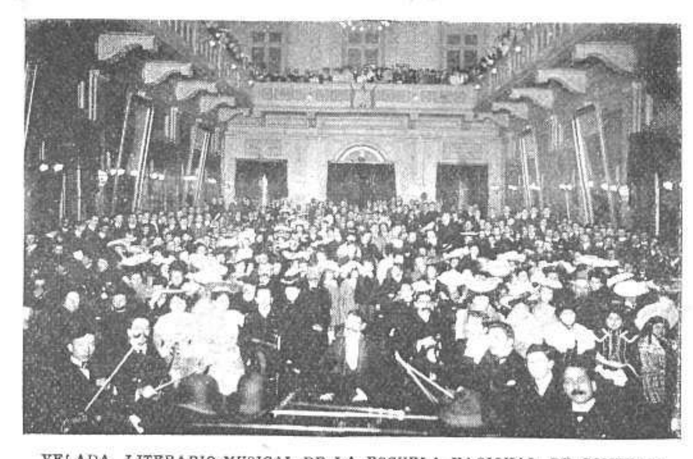


PASCO 961. EL BATALLÓN DE ALUMNOS

ron aplausos el señor Silvio Magnasco y el alumno Silva Garretón.

La Escuela de Comercio y el Colegio Nacional Norte celebraron también interesantes funciones en el Operaio Italiano y Prince George's, lo mismo que en sus locales las escuelas de las calles Independencia 3668 y Pasco 961.

La caridad se ha ejercitado así mismo ampliamente en ocasión del 9 de Julio, siendo favorecidos decenas de menesterosos con la distribución de víveres y ropas, que en diversas casas tuvo lugar, especialmente en la calle Jujuy núm. 1471.



VELADA LITERARIO-MUSICAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO EN EL OPERAIO ITALIANO

Las fiestas populares redoblaron su animación durante la noche, en que la calle Florida y la Avenida y plaza de Mayo, con su profusa iluminación, atrajeron considerable masa de paseantes, admirándose sobre todo en la última, el hermoso efecto de la torre de hierro construída cuando la visita de los delegados chilenos, y los frentes de la casa rosada, catedral, Banco de la Nación, «La Prensa» y demás grandes edificios que en las mencionadas calles arrojaban torrentes de luz sobre la vía pública.

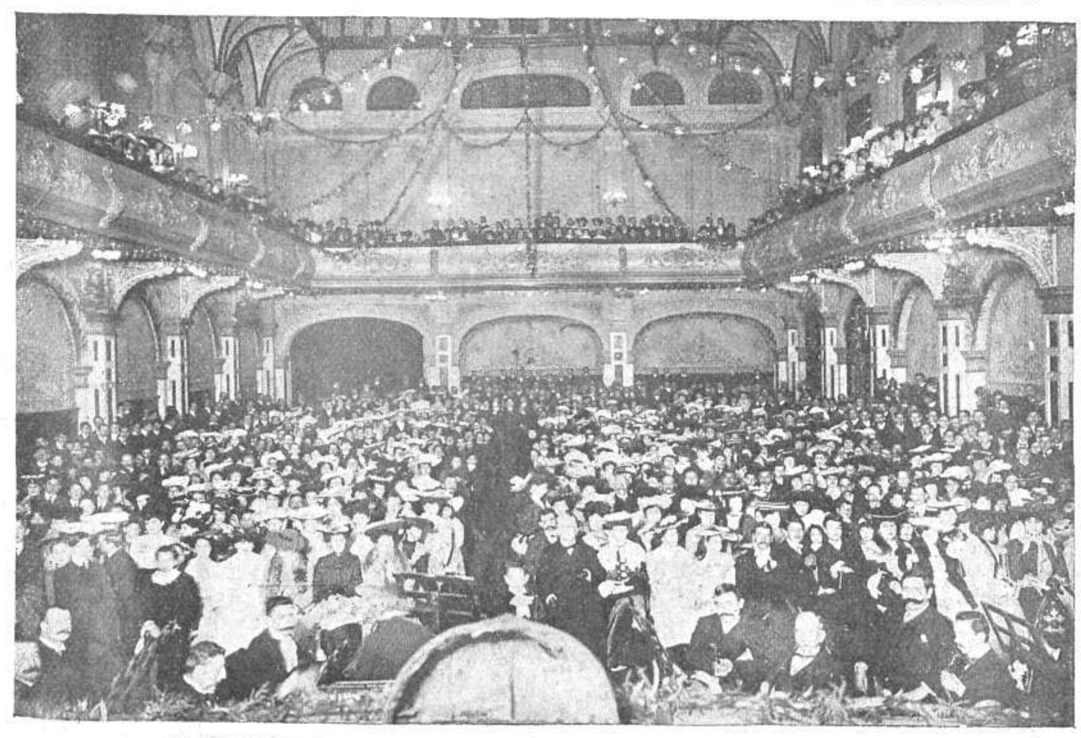
La oportuna exhibición cinematográfica en las plazas de Julio, Flores, Belgrano, San Cristóbal y Santa Lucía, como los fuegos artificiales, llamaron en grande la atención del mundo infantil y



DISTRIBUCIÓN DE ROPA Y BOTINES Á LOS NIÑOS POBRES



LAS SEÑORITAS QUE TOMARON PARTE EN EL CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL CONSERVATORIO DE ALMAGRO

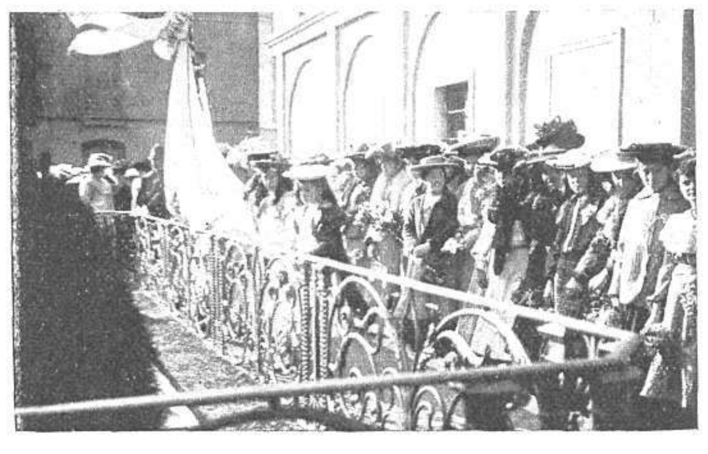


LA VELADA LITERARIA DEL COLEGIO NACIONAL NORTE EN EL PRINCE GEORGE'S HALL

también de la gente mayorcita, estacionada en apiñados grupos junto á las mudables escenas de la tela y á las caprichosas combinaciones de la función pirotécnica.

Junto al cinematógrafo de la plaza Julio la aglomeración popular era tan grande que resultaba un verdadero problema para los motorman la circulación de los tranvías eléctricos.

Los gendarmes del escuadrón de seguridad y los inspectores tuvieron un rudo trabajo para separar á los compactos grupos y abrir brecha entre el sinnúmero de carruajes, llenos de familias que también trataban de gozar del espectáculo.



DEPOSITANDO RAMOS DE FLORES EN EL MAUSOLEO



VISITA DE LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS AL MAUSOLEO DE BELGRANO

La avalancha de gente bajaba de la plaza de Mayo, invadía la terraza, junto á la balaustrada que mira al paseo de Julio, el mejor punto de vista, sin duda, y se esparcía á lo largo de la calle, bajo los focos eléctricos, hasta ponerse en la penumbra de los grandes árboles.

Y mientras á un lado y otro de la tela desfilaban las interesantes vistas que el público acogía con ruidosas exclamaciones, la banda del 5.º de infantería, situada en la acera este de la casa de gobierno, ejecutaba bonitas piezas bajo la dirección del capitán Arena. De modo que la función era doble en el espacioso círculo formado por los espectadores. Cuando llegó el turno de las piezas bailables, un criollito acostumbrado á los contoneos de las danzas criollas, «saltó al medio», y entre los azuzamientos de la multitud y los aplausos que su maestría provocaba, empezó á quebrar el cuerpo al compás de las mazurkas, habaneras y polkas, llegando á tal punto el entusiasmo y la algazara que muchos, apartándose del cinematógrafo, juntáronse á los anteriores para gozar á sus anchas el sugerente cuadro del hábil bailarín.

Por fin, las sociedades musicales, los centros de reunión y de baile, congregaron crecido número de familias más tarde, y todavía á la madrugada podían verse alegres grupos después de las funciones sociales.



EL DOCTOR RUIZ DE LOS LLANOS PRONUNCIANDO SU DISCURSO

Fot. de CARAS Y CARETAS.

LA VIDA PRÁCTICA

CONSEJOS Á UN POETA

¡En qué estado más beatífico se encuentra el espíritu, después de haber comido bien y bebido mejor! Por venas y arterias va con la sangre repartiendo languideces y cosquilleos la pereza en persona; un agradable calorcillo nos inunda de bienestar; el sistema nervioso, que momentos antes gobernaba despóticamente, abandona su cetro y una dulcísima somnolencia conquista poco á poco todo el sér.

¡Qué hermosa es la vida á ratos!

. . . .

He pensado, Pepe, que si después de haber festejado á mi estómago pudiera, gracias á tu conversación, hacer otro tanto con mi cerebro, nada faltaría á mi felicidad del momento.

¡Qué bien he cenado, chico!

¿No te parece que los griegos fueron unos brutos al inscribir en el templo de Delfos el *nosce te ipsum*?

Si yo tuviera que levantar un templo y poner en él una inscripción, esculpiría en su puerta, con letras muy grandes, la máxima de Sardanápalo: *come mucho, bebe más y goza de prisa, que eso es todo.*

Sí, hijo, sí; vivir sólo por aquello de que el buey suelto bien se lame, adorarse á sí mismo, comer bien, beber mejor, sentir que el abdomen crece y la tranquilidad trasuda por los poros; no importarle á uno un comino de lo que ocurra á un milímetro de su pellejo y poder repetir al acostarse la frase de Luis XV, *después de mí el diluvio*, es todo ó casi todo.

Indudablemente, Sardanápalo fué un gran filósofo. ¿No crees tú lo mismo?

¿Qué te haces?

Lo de siempre, ¿verdad? Sufriendo el castigo del trabajo que nos impuso la bondadosa Providencia á los que no nacemos ricos.

Tú ganarás el pan con el sudor de tu frente *y tú parirás los hijos con dolor*, dijo Dios á aquella pareja que no mordió la manzana del Paraíso con otro propósito que el de amolar á sus sucesores.

Las mujeres salieron bien libradas del castigo divino, porque un mal rato cada nueve meses pronto se pasa; pero trescientos sesenta y cinco días de sudor todos los años tienen muchos bemoles.

***

¿Sabes, Pepe, que tu vida es poco envidiable? Paliducho, endeble, pasas el día y la noche encerrado con tus libracos, comiéndote, con los ojos cansados por la luz de la lámpara y la letra pequeña, las cuartillas en donde vas dejando las virginidades de tu juventud y los pedazos de tus entrañas; siempre en el quinto cielo de la abstracción, y con la frente arrugada por alguna idea que te golpea dolorosamente las paredes del cráneo.

En serio: ¿crees que tu madre no te ha parido más que para ver el mundo á través de los tomos en octavo?

Como pasas la vida leyendo y trabajando y vives de continuo en amoríos con las musas, no has podido enterarte de que tu vecino don Timoteo, un vividor que no trabaja ni pizca, es feliz, está gordo, y vive mejor que tú. Bien es verdad que tu vecino no ha leído á Empedocles; pero come á diario langostinos á la *ravigot*, bebe champagne del caro y gana todos los años miles de pesos.

¿Quién es más sabio, Pepe, tú ó tu vecino don Timoteo?

No me hables de la gloria ni de la inmortalidad.

Supón que cuando te mueras te harán una estatua.

¿Y qué?

Vives en una colmena—perdóname la imagen—en donde un centenar de tontos como tú hacen el papel de abejas trabajadoras produciendo mieles que tragan sin paladear, millones de zánganos.

Los zánganos, Pepe, no consideran el arte como artículo de primera necesidad y hasta que no suceda lo contrario, los artistas vivirán peor que tu vecino don Timoteo.

Mientras tú y otros como tú, trabajan sin provecho, cualquier inventor de un elíxir para el dolor de muelas se hace millonario. Esto te demostrará que la humanidad cuida mucho más de su dentadura que de su inteligencia.

¿No te dice nada esto? Yo, por mi parte, he llegado á persuadirme de que el talento sólo debe servir para acomodarse al medio ambiente, para hacer lo que hacen los demás con mejor éxito.

El apostolado no es una virtud, es una monstruosa equivocación.

Cuentas veinte años, y no creo que tengas la pretensión, con la vida que haces, de llegar á los ciento.

Y aunque así fuera. ¿Se corregirán los hombres en ochenta años? En ese espacio de tiempo ¿se hará la humanidad mejor y más buena? ¿desaparecerán sus vicios? ¿terminarán para siempre sus maldades y crímenes? ¿llegarán los descendientes de Adán y Eva á la suprema perfección? ¿conseguiréis los poetas y los filósofos, realizar el sueño de una Arcadia dichosa en donde reinen la felicidad, el amor y la justicia?

Es decir, Pepe, que tú luchas para obtener mejoras de que no tendrás tiempo de disfrutar.

No seas borrico y atente al refrán que sin duda alguna pondrá en práctica tu vecino don Timoteo: *puchero que no has de comer, déjalo cocer.*

Hazme caso, que hoy estoy en vena de dar consejos: no levantes el misterioso velo que oculta el rostro de la diosa Isis; no trates de saber quién inspira el oráculo de Delfos; no te preocupes de lo que sucedería si se apagase el fuego que, cuidadosas, guardan las vestales.

«Si quieres ser feliz, como me dices,
no analices, muchacho, no analices.»

Anda, hombre, atrévete, no seas ridículo; quema los libros, rasga las cuartillas, tira la casa por la ventana, destrúyelo todo y á vivir, que aún hay en el mundo alguna alegría, buenos cocineros, mujeres hermosas que besan en los labios y una naturaleza con mucho sol.

RICARDO FUENTE.



Dib. de Villalobos.

CARICATURAS CONTEMPORANEAS

COMANDANTE JUAN PEREIRA LEITE, POR CAO



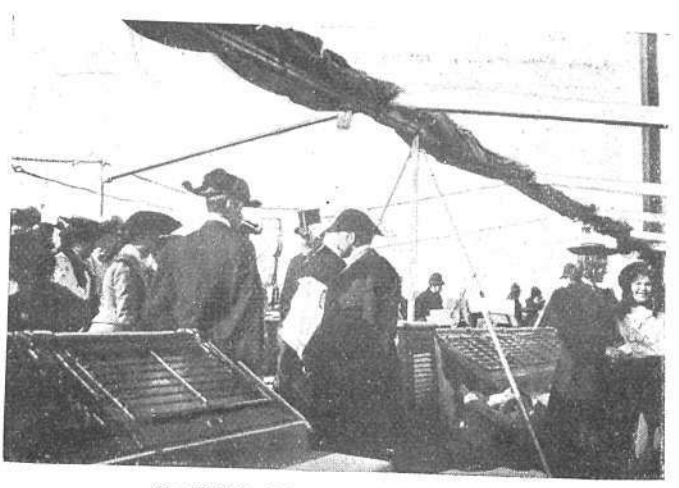
Al marino cortés saludamos,
quien por todos fué bien recibido,
y de nuestra ciudad, esperamos
que el deleite de Leite haya sido.

LAS FIESTAS EN HONOR DE LOS DELEGADOS BRASILEÑOS

DÍA 8 — SU LLEGADA Á BUENOS AIRES

Los simpáticos tripulantes del crucero «Barrozo»,—cuya marcialidad, buen porte y distinguidas maneras habrían bastado para cautivar el aprecio de todo Buenos Aires, si además no representaran á un país estrechamente vinculado al nuestro,—han recibido la acogida calurosa que era de esperarse.

Los agasajos comenzaron á medio día del miércoles, al ser alcanzado el crucero por el vapor «Santos», á cuyo bordo iban el ministro del Brasil señor Cyro de Azevedo y sus secretarios, el corresponsal del *Jornal do Commercio,* señor Francisco Guimaraes, y numerosas familias deseosas de ser las primeras en saludar á los distinguidos huéspedes, celebrando después un alegre concierto, mientras llegaba el momento de anclar en el dique 4. Los honores de este número im-



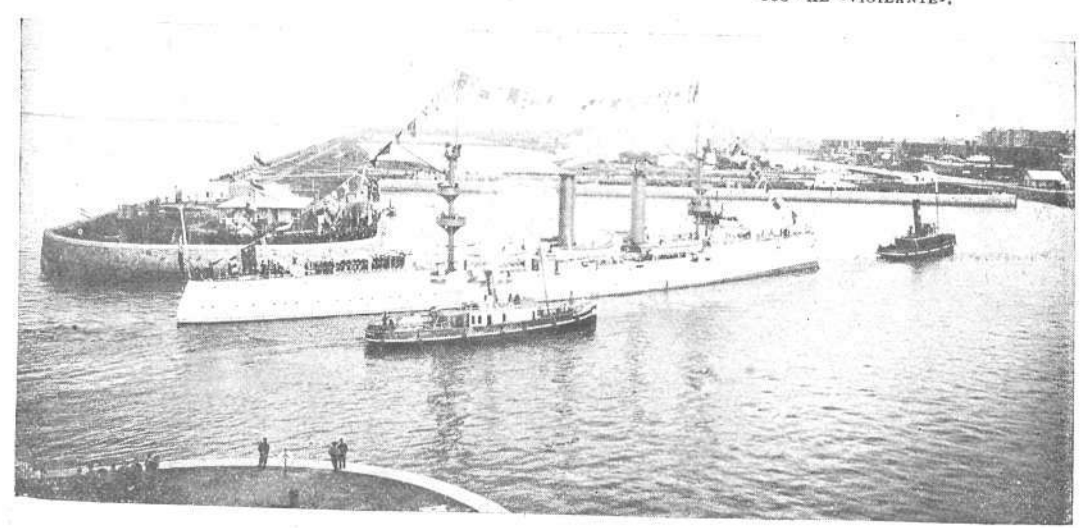
EL MINISTRO DEL BRASIL EN EL «SANTOS»



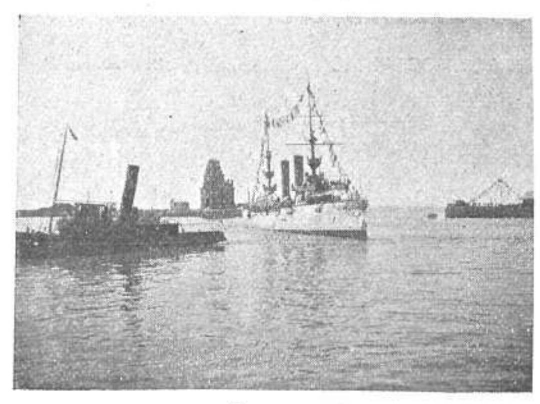
EN EL «SANTOS»—LA CONCURRENCIA DE DAMAS



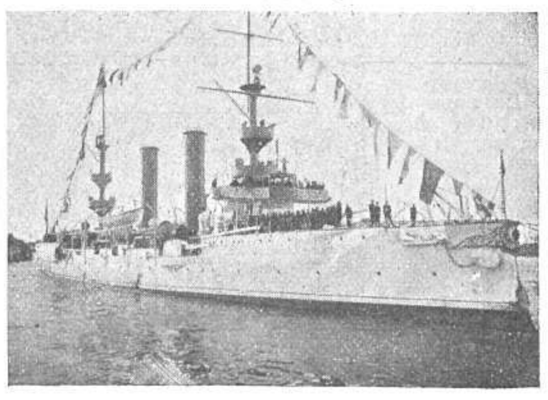
EL MINISTRO DEL BRASIL EN EL MOMENTO DE TRASBORDARSE DEL «SANTOS» AL «VIGILANTE».



EL «BARROZO» ENTRANDO EN LA DÁRSENA NORTE



APROXIMÁNDOSE AL DIQUE

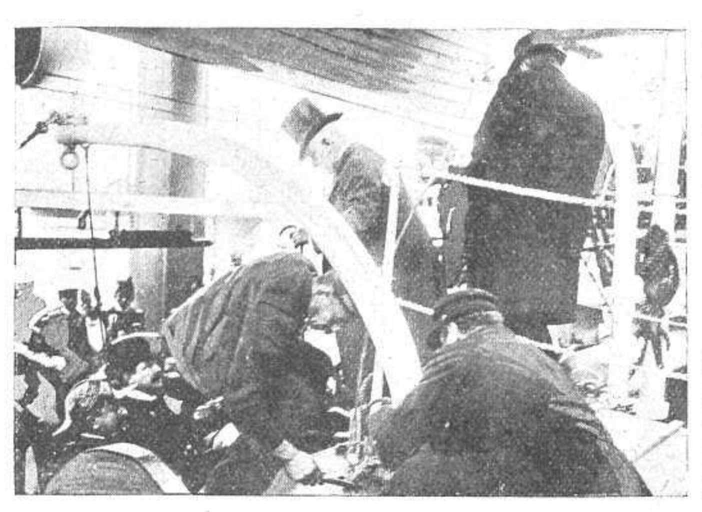


ENTRANDO AL DIQUE

provisado correspondieron á la señorita Ribero de Silva y también á la banda de policía, que ejecutó admirablemente varios trozos de óperas conocidas.

de marinos formada por el coronel Irigaray, capitán de fragata Loqui, tenientes Anabia y Ballvé y alférez Jalour.

Una nutrida columna popular acompañó con



EL PREFECTO DE PUERTOS, SEÑOR GARCÍA, AL BAJAR AL «BARROZO»



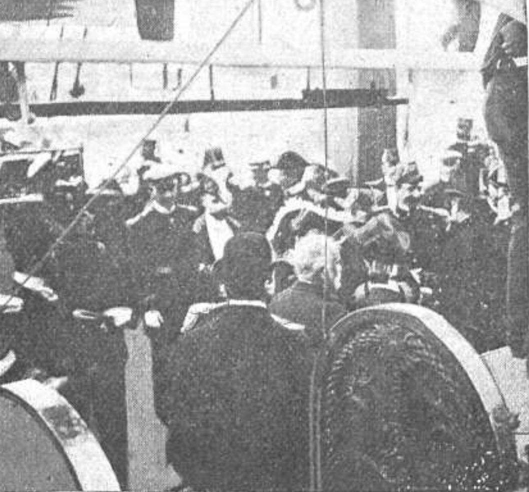
RAMO DE ORQUÍDEAS CON QUE OBSEQUIÓ EL SEÑOR GARCÍA AL COMANDANTE PEREIRA LEITE.

A las 3 el «Barrozo» anclaba en el puerto, precipitándose á saludar al señor Pereira Leite y sus cumplidos oficiales, el intendente municipal, el prefecto marítimo, el señor Thays y la comisión

vítores y aplausos al comandante del crucero y á los cinco oficiales que con él se trasladaron á pie hasta la casa de gobierno en unión del ministro del Brasil y de la comisión de recepción. Pre-



LOS PRIMEROS SALUDOS



LOS MARINOS BRASILEÑOS Y LA COMITIVA AL BAJAR DEL «BARROZO»

sentados al general Roca, luego de introducidos al salón de la presidencia, pronunció el señor Pereira Leite frases amables para el país en nombre del primer mandatario brasileño, quien les enviaba especialmente en ocasión de la fecha patria argentina.

La respuesta del presidente fué conceptuosa y cordial, departiendo después amigablemente con los marinos.



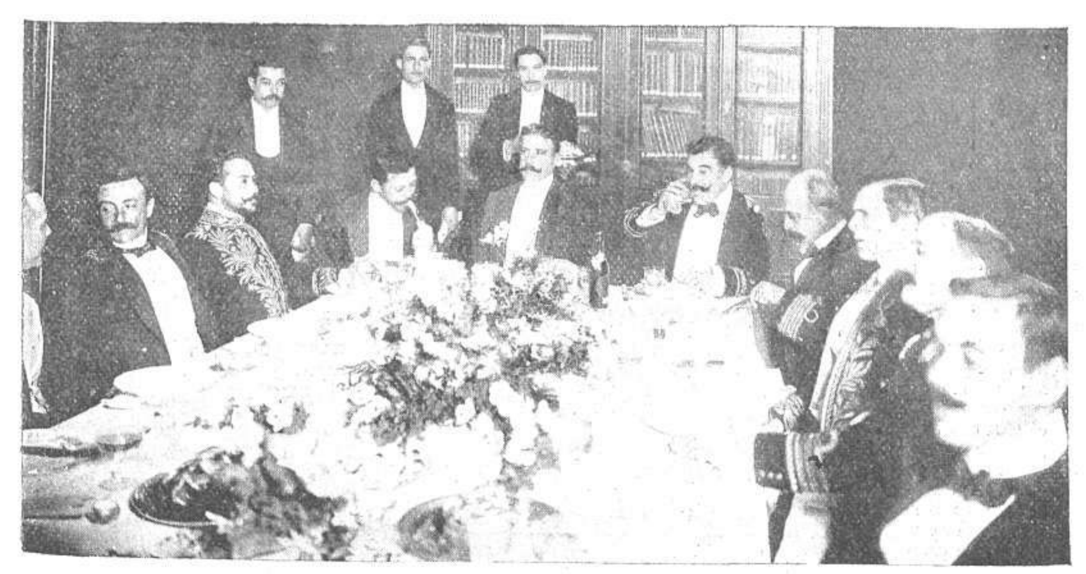
DIRIGIÉNDOSE Á LA CASA DE GOBIERNO

Terminada la recepción en la casa de gobierno, el jefe y oficiales del «Barrozo» se dirigieron á la casa del general Mitre, para saludar al viejo patricio por mandato del presidente brasileño.

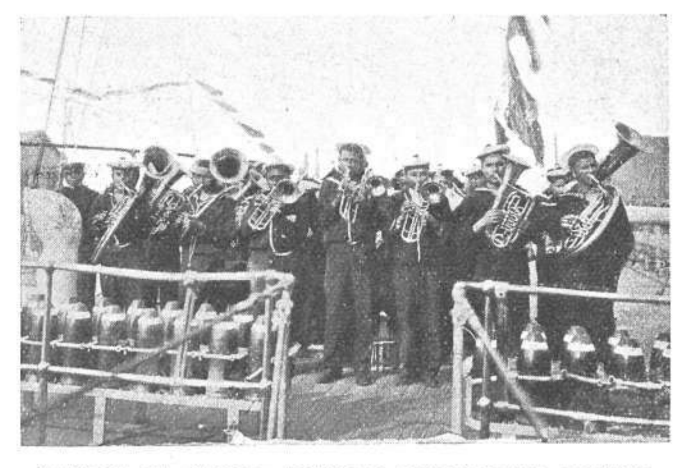
Mas tarde, en el Royal Hotel, el secretario de la legación, señor Amaral, obsequió á varios oficiales con una espléndida comida. Pero las notas sobresalientes de la noche fueron la función de gala en la Opera y la fiesta en el Centro Naval. Como en las grandes ocasiones la



RECEPCIÓN EN EL CENTRO NAVAL.— LOS PRIMEROS BRINDIS



RECEPCIÓN EN EL CENTRO NAVAL.— CABECERA DE LA MESA



LA BANDA DEL «BARROZO» TOCANDO EL HIMNO NACIONAL ARGENTINO



EL MINISTRO ACEVEDO Y LOS RESIDENTES BRASILEÑOS ENTREGANDO LA BANDERA AL «BARROZO»

sala del primer coliseo bonaerense ofrecía un aspecto radiante, con la presencia de nuestras más hermosas y aristocráticas damas en los palcos, adornados con artísticas flores. A las 9, cuando entró el presidente acompañado por el ministro del Brasil, el comandante Pereira Leite y los secretarios de estado, la orquesta ejecutó los himnos brasileño y argentino, que fueron escuchados de pie por toda la concurrencia, en la que figuraba en un palco la oficialidad superior del «Barrozo» con varios marinos argentinos.

A las 12 y 30 los huéspedes eran recibidos afectuosamente en el Centro Naval, donde bebieron una copa de champaña, cambiándose expresivos brindis entre el comodoro García y el capitán de fragata Pereira Leite, y luego, en la animada conversación de la cena, entre los marinos de ambas naciones, que fraternizaban cordialmente.

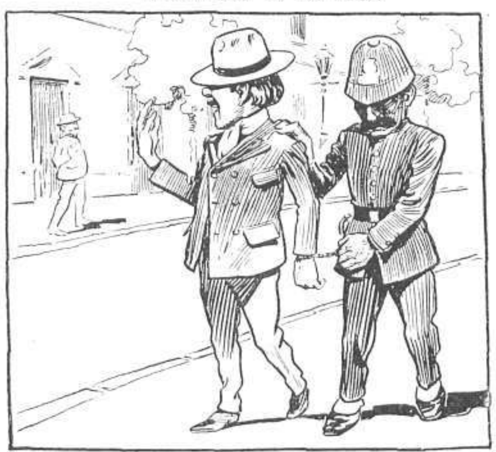
La conmemoración del 9 de Julio, hizo coincidir sus números principales con los agasajos á los visitantes, asistiendo el comandante y oficiales del «Barrozo» al tedéum en la metropolitana y trasladándose en seguida á la casa de gobierno para presenciar el desfile militar, por cuya corrección felicitaron calurosamente al ministro de la guerra.

Terminado el desfile, una gran parte del público se dirigió al dique 4, con el objeto de visitar la gallarda nave de la nación amiga, siendo recibidos á bordo con la galantería y exquisita amabilidad, que es la característica de todo el

LA BANDERA CON QUE FUÉ OBSEQUIADO EL «BARROSO» POR LOS RESIDENTES BRASILEÑOS

DE LA SEMANA

CONFIANDO EN LA FUGA



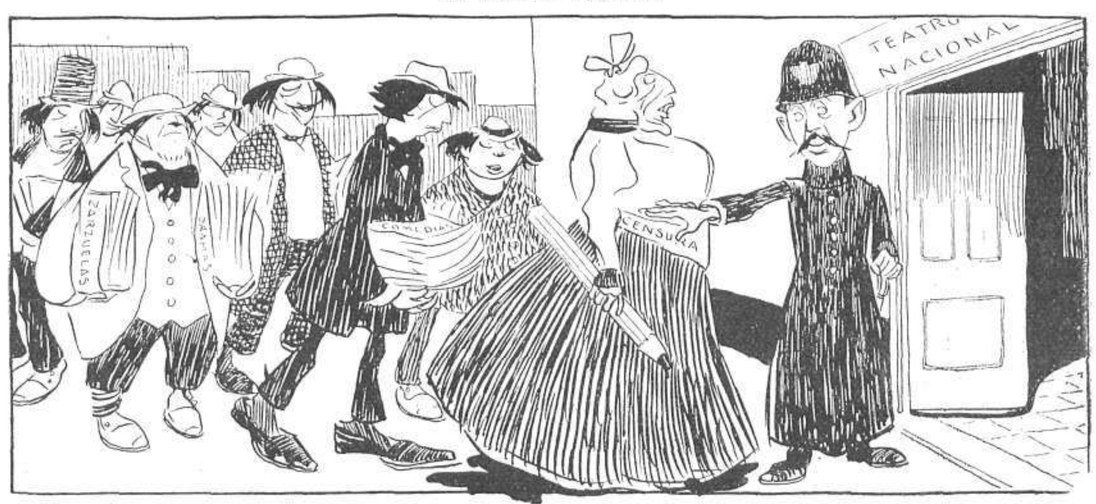
El preso á un amigo.—¡Hasta luego!

ENTRE «CAÑIFLES»



—Dice el diario que en París va á inaugurarse la Exposición del Alcohol.
—¿Te vas á presentar?

LA CENSURA TEATRAL

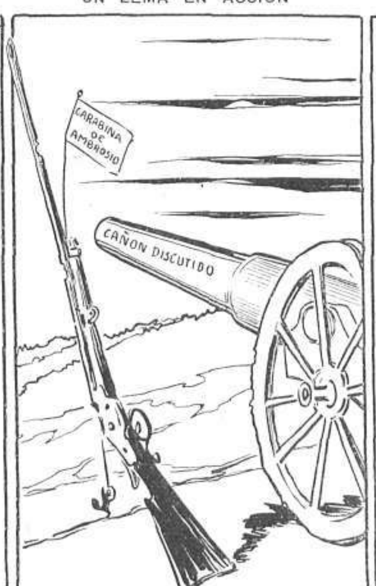


— Retírese, señora, que está usted estorbando el paso.

UN LEMA EN ACCIÓN



Libertad

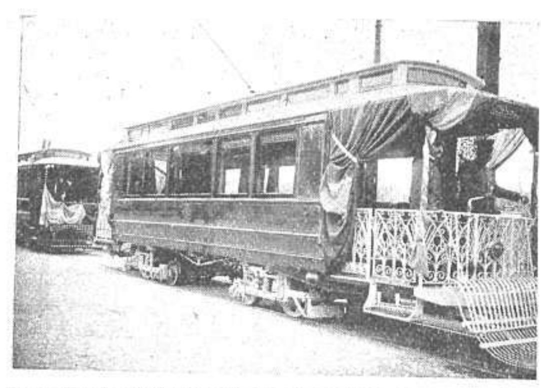


Igualdad



Fraternidad

Dib. de Cao, Mayol, Giménez, y Villalobos.



EL TRANVÍA DE GALA EN QUE REALIZARON LA EXCURSIÓN LOS MARINOS BRASILEÑOS

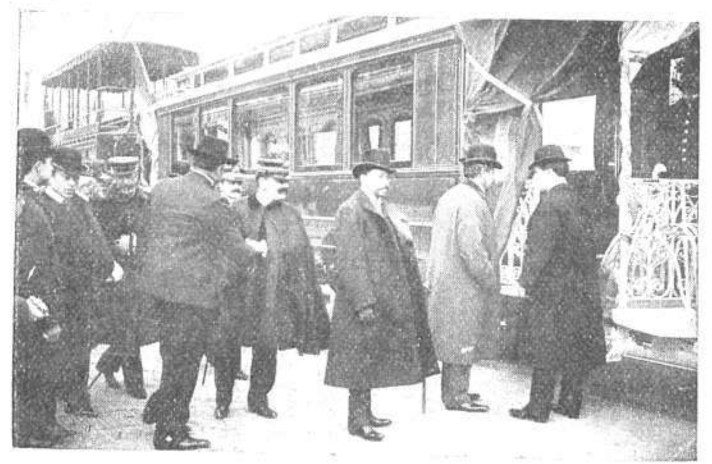


LOS INVITADOS AL PASEO EN TRANVÍA, EN COMPAÑÍA DE LOS MARINOS BRASILEÑOS

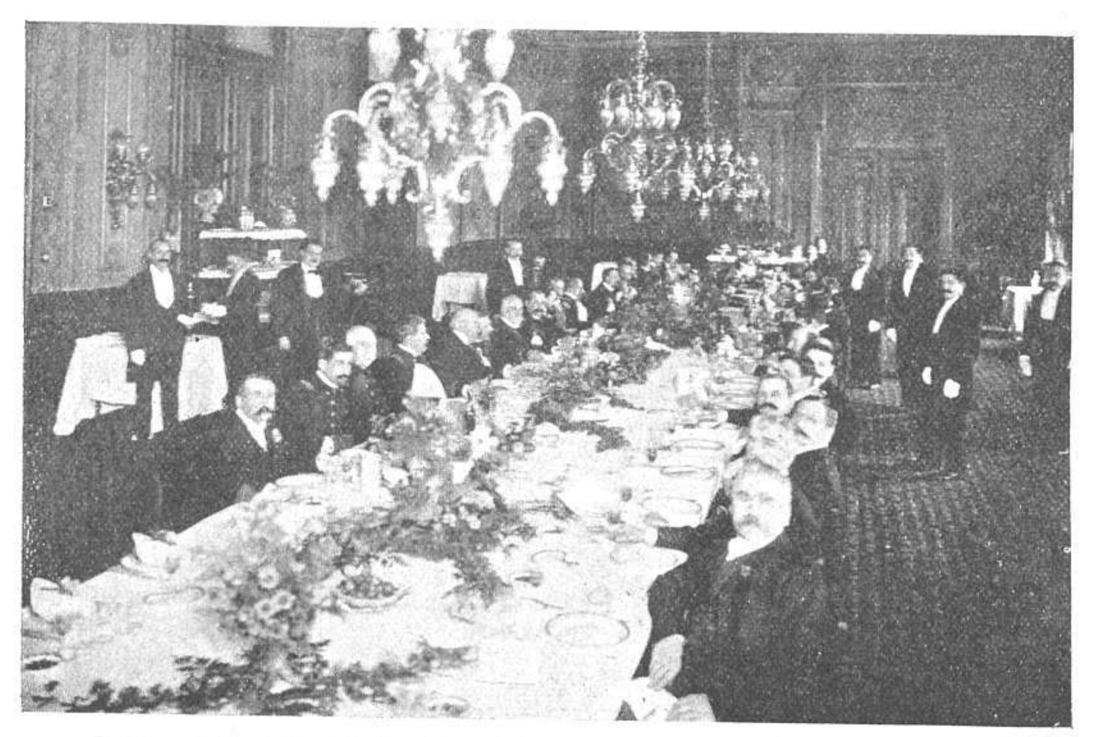
personal del buque.

Más tarde se efectuó la ceremonia de la entrega de la bandera, que la colectividad brasileña regaló al «Barrozo». Colocada en un hermoso cofre de roble tallado con incrustaciones, toda de seda, con flecos y bordados de oro, fué luego izada entre los vivas de la concurrencia y los ¡hurras! de la marinería.

Presenciaban esta ceremonia el ministro del Brasil, doctor Cyro de Azevedo, los secretarios de la legación, señores Amaral y Stockler, el vicecónsul, doctor de Emery, los jefes y oficiales del «Barrozo» y una numerosa y selecta concurrencia de caballeros argentinos y brasileños. Sólo se pronunciaron dos discursos, el de entrega de la bandera por el señor ministro y el de recepción por el comandante del crucero.

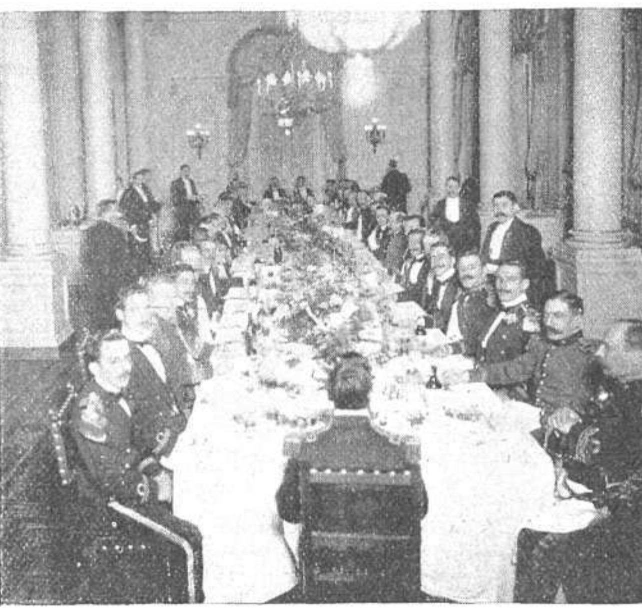


EL INTENDENTE MUNICIPAL Y EL MINISTRO ACEVEDO EN MOMENTOS DE SUBIR Á LOS COCHES



EL BANQUETE DADO POR EL INTENDENTE MUNICIPAL Á LOS MARINOS BRASILEÑOS EN EL JOCKEY-CLUB

El día 10 por la mañana se efectuó el paseo en tramway eléctrico, á que los marinos habían sido invitados por el señor intendente Casares. Acompañados los jefes y oficiales del barco por una distinguida comitiva, de la que también formaban parte los dos jefes orientales que vinieron con los marinos desde Montevideo, recorrieron en los «palace car» de las compañías Buenos Aires y Belgrano» y «La Capital», todo el trayecto comprendido desde la plaza Victoria hasta la de Flores, donde se detuvieron algunos momentos; y como se efectuara el regreso algo tarde, se suspendió el proyectado paseo hasta Belgrano, dirigiéndose la comitiva al Jockey Club, á saborear el espléndido banquete ofrecido por el señor Casares. En el momento de servirse el champaña, hizo éste uso de la palabra contestando el señor ministro del Brasil. El señor Azevedo hizo referencia á la visita del presidente Campos Salles, explicando la significación que tiene aquel acto de acercamiento entre dos pueblos cuyos destinos son los mismos y han de cumplirlos por las vías de la paz y de la confraternidad. Los señores Ballvé,



EL BANQUETE EN LA CASA DE GOBIERNO

Brito Cunha, Pereira Leite, Saracho y Thays, tuvieron palabras de congratulación y brindaron por la prosperidad de las dos naciones.

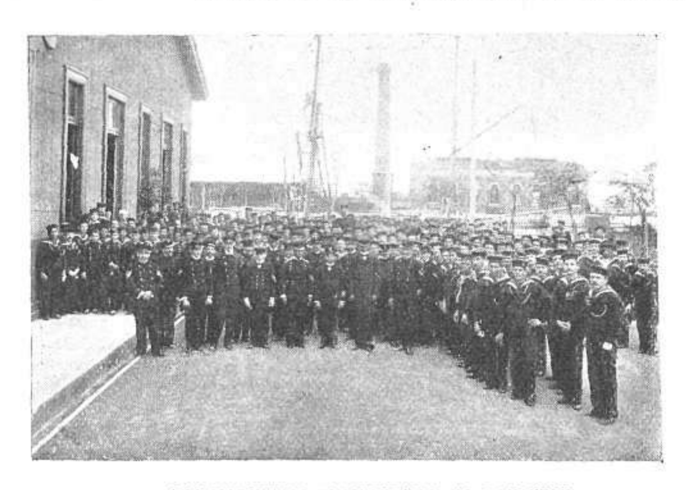
A la misma hora del almuerzo en el Jockey Club, se efectuaba otro en el Arsenal de Marina, ofrecido por la maestranza y marinería argentina á sus camaradas brasileños. El local profusamente adornado con banderas entrelazadas de las dos naciones, inscripciones de los principales barcos argentinos y brasileños y leyendas como la de «Viva el Brasil», «Bien venidos», etc., presentaba un pintoresco aspecto.

La maestranza y marineros tomaron asiento á las 11 1/2 de la mañana, alternando en su colocación un argentino con un brasileño, teniendo delante de cada cubierto un menú con los colores patrios y la siguiente inscripción. «Los marinos argentinos á sus camaradas brasileños—10 de Julio de 1903».

En la legación fué más tarde muy visitado el señor ministro Azevedo por numerosa concurrencia argentina, celebrándose por la noche el banquete ofrecido por el señor ministro de marina en el salón de recepciones de la casa del go-



LA RECEPCIÓN EN LA LEGACIÓN DEL BRASIL



LOS MARINEROS CONCURRENTES AL BANQUETE



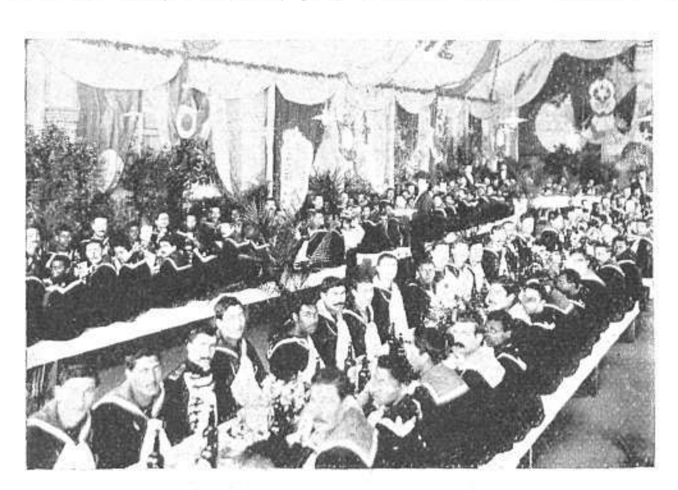
LOS ORADORES ARGENTINOS QUE SALUDARON Á LOS BRASILEÑOS EN EL BANQUETE.

bierno, ejecutando escogidas piezas la orquesta Furlotti, y dejando oir sus alegres notas en la parte baja del edificio, la banda del «25 de Mayo».

Asistieron las siguientes personas:

Presidente de la república, ministros de marina, interior, hacienda, justicia, guerra y agricultura, ministro del Brasil, teniente general D. Alvarez, jefe del estado mayor de marina, comodoros R. Blanco, E. Howard, A. Barilari y M. García, intendente municipal, prefecto marítimo, capitanes de navío H. Oliva y L. Irigaray, coroneles Montes de Oca y Gramajo, inspector Rugeroni, mayores Oliva y Ruiz Diaz, comandante del «Barrozo», Juan Pereira Leite; segundo comandante, capitán teniente SouzaFranco; primer secretario del Brasil, Silvino Gurgel de Amaral; segundo secretario, Stockler; teniente coronel oriental M. Quinteros y mayor N. Muñoz; tenientes 1.° Francisco Antonio Pereira, Rafael Brusque, Wenceslao Caldas, Tancredo de Gomensoro, Oscar Campos, Damián da Silva, Trajano de Carvalho y Amphiloquio Reis; tenientes 2.° Raúl Tavares, Benjamín Goulart, AdalbertoNunes, Clemente Pinto, Carlos Suárez, Olavo Vianna, Mario Gama e Silva, Eduardo de Britto da Cunha, doctor José Paulino de Oliveira, primer maquinista Ernestino de Moura, segundo comisario Luis Emilio Rejarto.

LA BANDA DEL CRUCERO «BUENOS AIRES»



EL BANQUETE Á LOS MARINEROS BRASILEÑOS EN EL ARSENAL DE MARINA



UNO DE LOS ORADORES ARGENTINOS Y EL BRASILEÑO QUE AGRADECIÓ EL BANQUETE EN NOMBRE DE SUS COMPAÑEROS.



EL CAZADOR DE TIGRES

Me lo habían señalado como tipo digno de estudio, pero diversas circunstancias habían obstaculizado una entrevista durante el verano y al llegar el invierno se ausentó de la ciudad, quizás á alguna cacería de tigres, de aquellas que formaban su especialidad. Una tarde me avisaron su regreso y fuí á buscarlo en la confitería que frecuentaba con regularidad casi cronométrica.

—Buenos días, amigo....

—Buenos...dijo el hombre, alzando la cabeza más cómicamente calva que he visto en mi vida y mostrándome el chirlo rojo que le cruzaba la frente y del cual me había hablado mi informante diciéndome que era el zarpazo de un felino.

—Me dijo mi amigo Gutiérrez que usted era cazador de tigres...

—¡Perfectamente!.. ¿Y qué hay con eso?.. Y se sonrió sin la menor vanidad por su belleza personal. pues de haberla tenido, no hubiese exhibido con tanta franqueza una dentadura asaz maltratada por el uso.

—Nada!.. Quería conocer o... hablar con usted!.. Quiere que tomemos alguna cosa?

—Permítame, señor!.. ¿Usted se llama García?

—Yo? No, señor .. á menos que no lo sepa... Yo soy Pérez... el periodista Pérez!

Y nos sentamos en un rincón, echando al medio una botella de vermouth, pues el hombre, aunque cazador de tigres, era temeroso del cognac y de la ginebra. Supe de sus labios curiosísimos detalles á propósito de su especialidad y entre otros, que las autoridades de la comarca que acababa de recorrer, le habían prohibido el ejercicio de su habilidad, porque no le había querido regalar al comisario de policía del partido el caballito que montaba.

—Pero eso no ha de ser así, amigo?..

—Y por qué no ha de ser, señor? Acaso no sucede siempre lo mismo? .. Nombran un comisario nuevo para cualquier partido y cuanto más pobre llega, más pronto sale á hacer su recorrida para conocer el pago... Va de estancia en estancia y de rancho en rancho y aquí le gusta un caballito por la parada de las orejas cuando ladran los perros, allí una yunta de bueyes por el modo de balar ó porque tienen las astas blancas y más allá un carnero ó unas ovejitas ó un gallo, según la pinta de la gente con quien tiene que tratar... Ya ve, pues, que de esto, á tener un plantelito de estancia no hay ni media pulgada..

—Y usted sabía que había tigres por allí?..

—¿Qué iba á saber, amigo? No le digo que era la primera vez que pisaba en el partido?... Andaba buscando no más!...La gran perra con el tal comisario...Me ha hecho perder la bolada de probar ante propios y extraños, como lo he sostenido siempre, que el tigre le dispara al hombre en lugar de atropellarlo... Vea!... Al tigre, que es flojo pero atrevido, no hay como ganarle el tirón!...

—Lo creo... pero el miedo no es zonzo... ni convida á bailes, amigo!

—Qué me va á decir á mí, señor Perez, sobre el miedo, cuando lo tengo más estudiado que la cartilla?... Mire! Eso de los hombres que no tienen miedo, es una macana vivita... El miedo, no necesita que lo llamen para venirse sobre uno en los momentos de peligro y lo mismo le cae á un blanco que á un negro... Sabe la única diferencia que hay entre los flojos y los guapos?... Que los primeros no se saben tragar su miedo como los segundos!. . Si yo no hubiese tenido la desgracia de que el tal comisario se llamara García, á esta hora andaría mi nombre volando por toda la República en alas de un hecho incontrovertible, probatorio de este aserto atrevido...

—¡Hombre!... Sabe que no veo bien la concomitancia que puede haber entre su cacería de tigres y el hecho de que el comisario se llamara García?...

—Claro!... Qué va á ver?... Para ser ciego y sordo con perfección. en este país, no hay como ser periodista. . . Mire! A mí los García me tienen reventado y cada vez que me topo con uno, es casi á la fija que me ocurre una desgracia: por dolorosa experiencia sé que es inútil que les haga la cruz ni que toque fierro!... Dígame... Ha pensado usted alguna vez en contar los García que hay en Buenos Aires? Bueno! Yo lo he hecho, porque ellos son mi desventura y he querido conocerla en toda su extensión... Tome nota! .. Hay nueve mil veintitrés García y de éstos son hombres cinco mil doscientos once, contando como entero á un sastre cojo y manco, que vive en la calle de Balcarce al llegar á Brasil, de cuya exigua persona no quedan sino retazos y que se completa con un hijo que tiene seis dedos, y tres mil ochocientas doce mujeres. Setecientos veintidós son almaceneros, doscientos cincuenta y un corredores, ciento tres abogados, cuarenta y tres médicos, doscientos cincuenta y un militares, entre los cuales hay un general, un comodoro y doce coroneles, veintiocho clérigos y el resto pertenecen á profesiones varias, teniendo teléfono solamente diecinueve, pues es la gente más refractaria al progreso y al gasto de dinero en superfluidades.

- Demonio..! Sabe que es curiosa su estadística.

—Ya lo creo!... La he hecho como un cálculo de probabilidades contra la desgracia, pero no me ha servido de un comino y por lo que le he contado del maldito comisario, ya puede ver de lo que son capaces los García cuando se le atraviesan á un hombre... Puede tener la seguridad absoluta de que la sola presencia del más insignificante de ellos, basta para desbaratar el proyecto mejor elaborado...!



—Bueno! Perfectamente...! Pero cuántos tigres lleva usted despachurrados hasta la fecha, á pesar de la siniestra influencia de los García?

—Yo?... Pero ni uno, amigo...! No le he dicho que lo que ando buscando todavía, sin poder conseguirlo, es tener la ocasión de probar que el miedo es común á todos los hombres y que los más guapos son solamente los que se lo tragan mejor?

- Pero, entonces, cómo tiene usted tanta fama de cazador de tigres...?

—Ahí verá lo que son las famas...!

—Sabe que es curioso el asunto? Y el chirlo ése que tiene en la frente no es un zarpazo de felino, entonces?

—No, hombre.. qué va á ser..! Este es un arañón que me pegué con unos vidrios de botella cuando era chico .

—Me ha embromado Gutiérrez con sus informes... La gran perra que es mentirosa la gente...!

—No crea...! Es que la vida es así no más, mi querido señor Pérez, y que en este país, como es nuevo, tenemos que inventarnos todo para poder vivir á la europea.... Qué sería de nosotros si no tuviésemos historiadores, militares, artistas, políticos clarovidentes, periodistas, comerciantes, literatos, autores dramáticos, cantores y hasta cazadores de tigres...? Una miserable toldería con indios de levita!

FRAY MOCHO.

Dib. de Giménez

NUNCA SE SUPO

La casa era propiamente un dije, una monada. Hacía mucho tiempo que los dos esposos deseaban tener una vivienda semejante. Blanca, con hermoso corredor en el centro del frente que daba al Norte, en medio de un gran jardín de flores, y los árboles frutales, bastante lejos, junto al cercado, para que en los tiempos propicios la alfombra multicolor y perfumada quedase sin interrupciones. A unos diez metros se elevaba solamente un Eucaliptus gigantesco.

En el comedor se hallaba la chimenea para utilizarla en invierno cuando se quedasen,—y el comedor serviría de sala de recibo; la biblioteca rica y selecta; los dormitorios amplios, y, siguiendo al de los niños, el del viejo tío; el cuarto de baño en uno de los ángulos; la cocina y las piezas de servicio más allá: junto al Eucaliptus.

La mudanza no había dado mucho trabajo. En dos días todo quedaría arreglado, y entonces bastarían tres ó cuatro para ordenar la biblioteca.

La primer comida fué alegre, con esa alegría inquieta y de aspecto atareado de personas que hasta el día siguiente no van á hacer nada. A las once de la noche se tomó el té - y luego á dormir.

Todo el mundo durmió bien, porque, aunque las camas no se encontraban en el mismo sitio que la noche anterior, cada uno, sin embargo, dormía en la suya. Y descansaron bien.

¡Qué hermoso día el siguiente! La Primavera les daba la bienvenida con un cielo sin nubes y los campos esmaltados de flores. Los pájaros cantaban en las ramas, y el contento en los corazones. Había algo fresco y sano en la Naturaleza y en las almas.

El día pasó sin novedad.

Al siguiente, á la hora del almuerzo, el niño mayor, de unos quince años, interpeló á su padre:

—«¿Has oído ruido en la azotea, anoche, papá?»

—»¿Ruido? ¿qué ruido?»

—«Me quedé leyendo hasta la media noche, y entonces me acosté. En ese momento sentí ruido en la azotea.»

—«Los gatos.»

—«No hay gatos; y, si los hubiera, no podrían subir.»

—«¿Y cómo era el ruido?»

—«Algo así como pasos de una persona bastante pesada; *pum, pum.... pum, pum.... pum, pum....*»

—«Quien sabe lo qué será...»

Al dar las doce de la noche en el reloj del comedor, se oyó la voz de Carlos.

—«¿Has oído, papá?»

—«Duérmete, y no hagas caso de ruidos.»

—«Pero... ¿has oído?»

Y en el momento en que quizá iba á pasar por la vergüenza de una mentira, aunque filantrópica é higiénica, se oyó una voz profunda que salía de un aposento más distante:

—«Sordo sería si no hubiese oído.»

—«¿Qué será eso?»—preguntó en voz baja la señora.

—«Algún chajá, algún pavo-real, algún lechuzón.»

—«Sí, pero... ¿y ese ritmo?»

—«Déjate de ritmos;—mañana veremos.»

Las azoteas fueron examinadas. Ni una mancha, ni una huella.

Durante una semana, los ruidos se repitieron á la misma hora y con idéntico ritmo.

—«Serán ecos»—dijo el señor.

—«Déjate de ecos»—contestó la señora.

Desde entonces ya no se durmió bien en aquella casa. Y no se durmió bien porque la cocina estaba muy separada, y esto era incómodo cuando llovía.

Se estableció vigilancia hasta la una de la mañana. Los ruidos no se oyeron. — La vigilancia cesó. Volvieron á dejarse oir.

El dueño de casa, entonces, se instaló armado sobre la azotea de la cocina, se proveyó de un fuerte reflector cubierto, y, por si acaso, instaló una campanilla para que, desde adentro, le anunciaran el momento en que se oyeran los ruidos. Durante tres noches.... nada. Cesó la vigilancia. Volvió el ruido.

—«La chimenea del comedor es muy grande, muy fea.»

—«Y deja entrar mucho el viento.»....

El dueño de casa, sin decir una palabra, atrasó el reloj del comedor una hora. Cuando sonaron las once de la noche (eran, pues, las doce), se oyó el *pum, pum.... pum, pum.*

— «Sabes,»—dijo á la señora — «que las paredes en que se apoyan los armarios de la biblioteca son bastante húmedas?»

—«Así me ha parecido, y en el cuarto de tío hay goteras, y en el de baño el agua no corre bien.»

—«Sí: y el cerco no es bueno; entran perros de noche y estropean mucho el jardín.»



— «Y después, se oye demasiado el barullo que hacen los caballos en la caballeriza.»

El señor mandó construir una especie de garita, apoyada arriba en el tronco y sobre las ramas del Eucaliptus, de modo que, desde allí, pudiera observar, sin ser visto, la azotea de la casa.

Cuando estuvo terminada se instaló en ella.

Y en esa noche de luna, á las doce en punto, vió bajar verticalmente por el aire iluminado, y con la rapidez de un cuerpo que cae, algo extraño é indefinible. A primera vista, se hubiera dicho qne era un lechuzón de iglesia, pero inmenso, como de 80 centímetros á 1 metro de alto; después... que tenía el aspecto de un niño fajado; después... hizo fuego sucesivamente con los dos cañones de su escopeta. Creyó ver volar algunas plumas; pero el cuerpo había desaparecido. Con el reflector y otros faroles se buscó por la azotea. Hallaron plumas, pelos, algo como algodón, como seda, como cualquier cosa.

Estos objetos fueron examinados por personas que se decían competentes, y declararon que todo eso parecía plumas, pelos, algodon, seda,—lo que hacía inútil su competencia. Los naturalistas no conocían eso. Los químicos dijeron que el algodón daba reacciones de seda, la seda de algodón, las plumas de hongos, los pelos de minerales.

—«Ya no volverá»—dijo el señor.

A las 12 de la noche.... *pum, pum....*

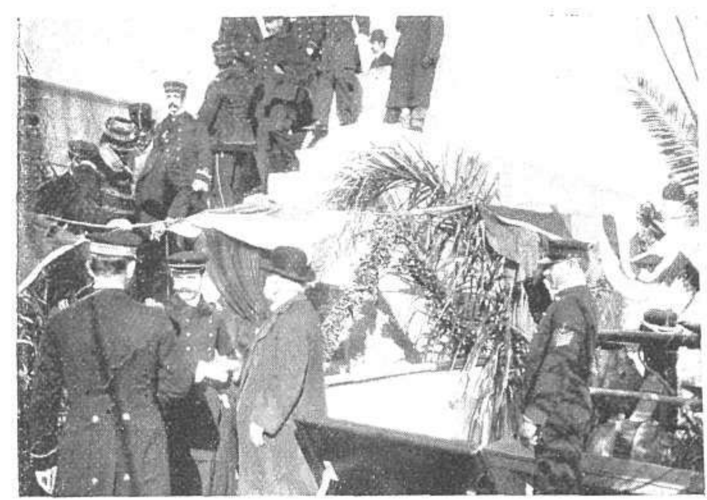
Al día siguiente, la señora encontró que había no sé qué animalitos en las camas. A ella le era imposible vivir en una casa cuyas camas no podían estar limpias.

Y se fueron de la casa, y nunca más, nunca jamás, volvieron á ella.

Pero nunca, jamás, supo nadie qué era aquello.

E. L. HOLMBERG.

Dib. de Giménez.





LOS DELEGADOS BRASILEÑOS EMBARCÁNDOSE EN EL «VIGILANTE»

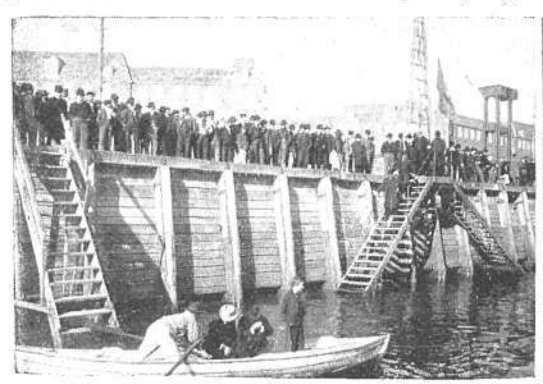


LOS DELEGADOS Á BORDO DEL «VIGILANTE» EN SU PASEO POR EL PUERTO

El ministro de marina ofreció el banquete en estos términos:

«Señor ministro del Brasil: señor comandante y oficiales del crucero «Barrozo»: Es para mí un grato honor el de ofreceros este banquete y significaros á nombre del señor presidente de la república la íntima satisfacción que á todos nos produce vuestra presencia aquí, para renovaros la expresión de la amistad leal y ampliamente correspondida, que une al Brasil y la Argentina.

Vuestra visita, siempre agradable á los hijos de esta tierra, obedece á la misma tendencia de cordialidad y unión americana, de aquella otra que no ha mucho consagró aquí en forma solemne y duradera la amistad de este país con la República de Chile, nuestra amiga común, de la que traéis gratísimas impresiones, lo mismo que de la otra hermana, la República del Uruguay, y



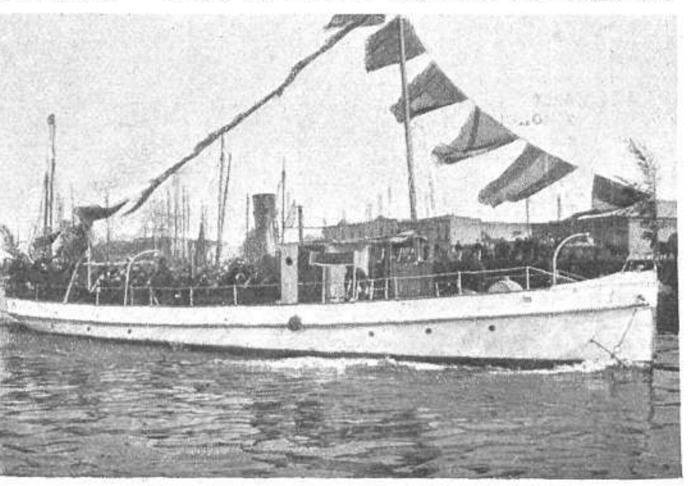
PÚBLICO QUE AGUARDABA Á LOS DELEGADO EN EL MERCADO DE FRUTOS



DESPUÉS DE LA VISITA AL MERCADO DE FRUTOS



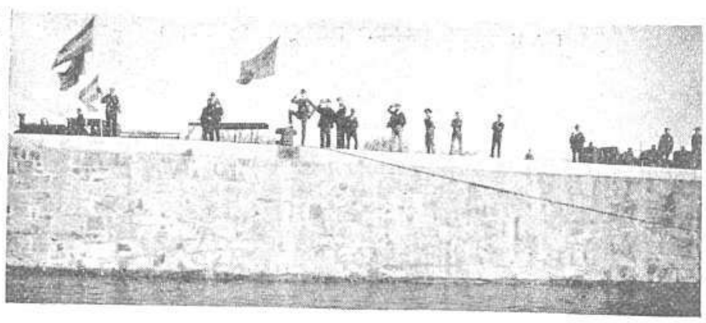
EL PREFECTO SEÑOR GARCÍA Y LOS DELEGADOS DIRIGIÉNDOSE Á «LA NEGRA»



VAPORCITOS QUE CONDUCIAN LA BANDA DE MÚSICA

que espero habréis de recoger las semejantes en el seno de esta capital.

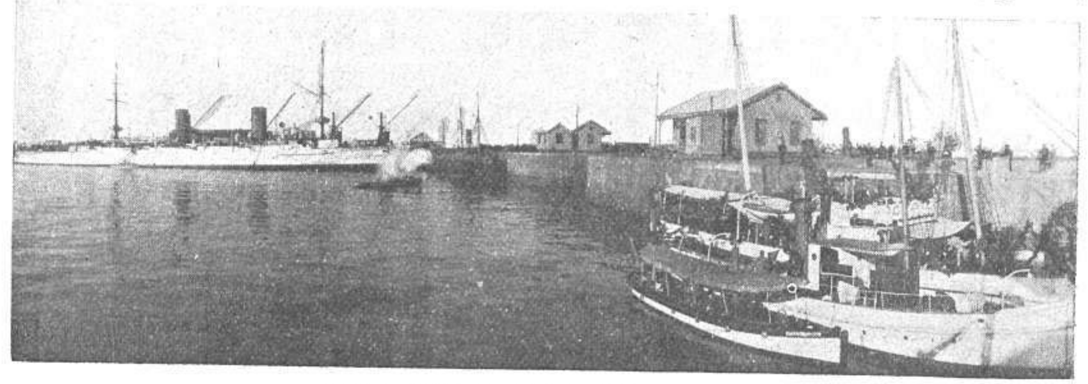
Por lo que toca especialmente á vosotros, marinos del Brasil, debéis sentiros halagados por la misión honrosa que una vez más os corresponde llenar en estos actos internacionales, en que se



EL DOCK SUR INAUGURADO

te del «Barrozo», pronunciando en su discurso frases tan sentidas y elocuentes como las siguientes, interrumpidas por calurosos aplausos:

«Este banquete que nos ofrecéis con el objeto de significarnos en nombre del excelentísimo señor presidente de la república,

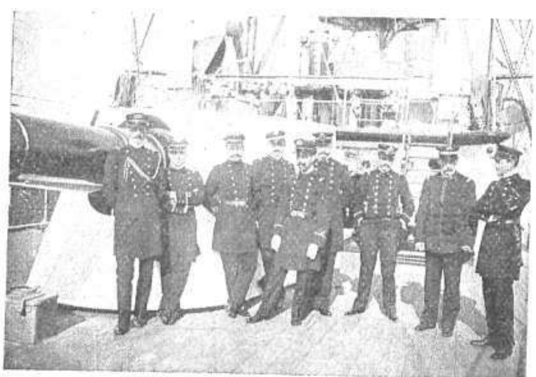


LOS VAPORCITOS QUE INAUGURARON EL DOCK SUR

expresan y acrecientan sentimientos y anhelos fraternales, felizmente siempre latentes en los

la íntima satisfacción que le proporciona nuestra presencia en vuestra bella y culta capital,

BANQUETE EN EL «BUENOS AIRES»



LOS GUARDIAS MARINAS AGUARDANDO LA LLEGADA DE LOS BRASILEÑOS

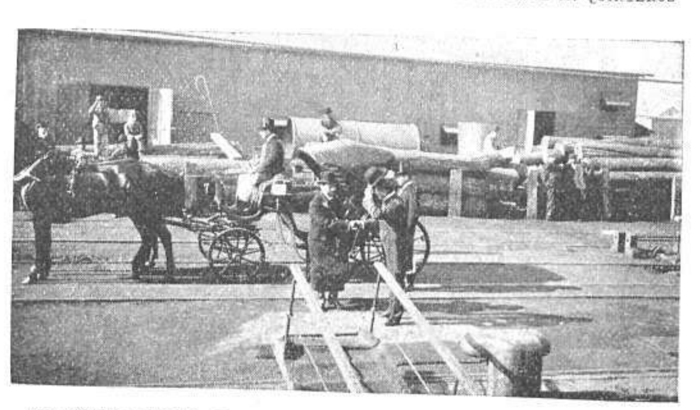


EL COMANDANTE NUNES DANDO EXPLICACIONES SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE PIEZAS DE ARTILLERÍA AL DELEGADO ORIENTAL CORONEL M. QUINTEROS

corazones de nuestros conciudadanos.

Brindo, señores, por la grandeza del Brasil, por la felicidad personal de su digno presidente, por vosotros, señor ministro y señores oficiales, y por las glorias de la marina y del ejército brasileño.»

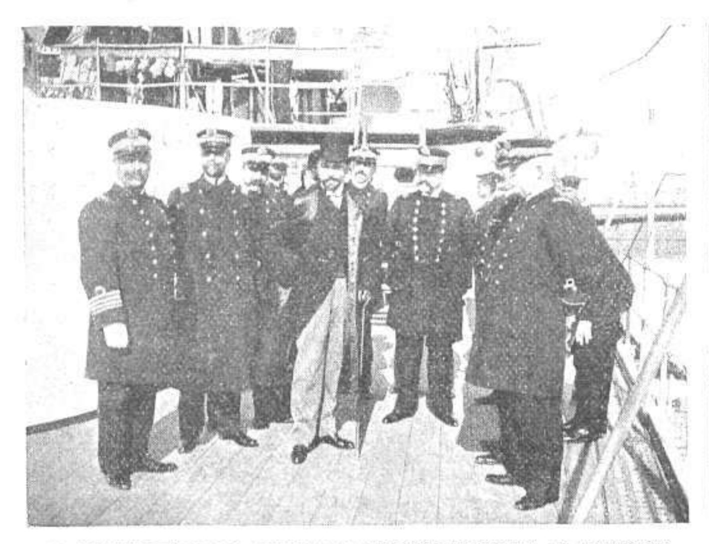
Contestó el capitán de fragata Juan Pereira Leite, comandan-

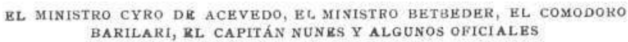


EL SEÑOR SUSTAITA RECIBIENDO AL MINISTRO SEÑOR CYRO DE ACEVEDO

renovará, por cierto, como pensáis, y así será en efecto, la amistad ya hoy muy estrecha entre la Argentina y el Brasil.

El blanco casco en que hemos atravesado las aguas de dos colosales océanos trasformóse, por la naturaleza de la misión que le fué encomendada, de una máquina de guerra amenazadora, en





EL MINISTRO CYRO DE ACEVEDO, EL MINISTRO BETBEDER, EL COMODORO BARILARI, EL CAPITÁN NUNES Y ALGUNOS OFICIALES



OYENDO EL HIMNO NACIONAL

un benévolo y benéfico ramo de olivo; y si nuestras espadas se cruzaron con las vuestras no fué para derramar sangre fratricida, sino para—como los caballeros de las santas cruzadas—jurar sobre sus empuñaduras la defensa mutua de los sagrados derechos otorgados por nuestras liberales constituciones políticas, y más sagrados aun, intereses de nuestras familias y de nuestros conciudadanos.

No fué otra la misión que llevamos á aquella gran república, hermana y amiga, á que habéis aludido, ni fué diferente tampoco la misión que desempeñamos hace apenas cuatro días, en aquella perla de subido valor como ésta, engarzada por la naturaleza en el majestuoso collar serpenteado por las aguas del Plata.

Habéis manifestado que esperáis, señor ministro, que recogeremos en vuestra espléndida capital gratísimas impresiones como las que traemos de las otras dos repúblicas; permitidme aseguraros que no necesitamos más de las que hasta el momento en que hablo hemos recibido, para convencernos de que no podemos exigir ni mejores ni más elo-



EL BANQUETE

BANQUETE DE OFICIALES EN EL METROPOLE HOTEL

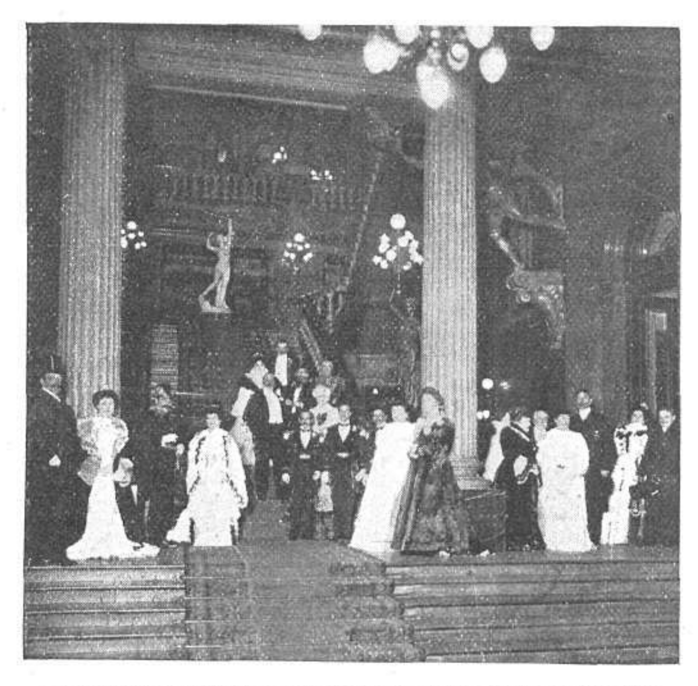


BANQUETE DE OFICIALES EN EL METROPOLE HOTEL

cuentes pruebas de aprecio, de modo que podéis tener en esto la certeza, en vez de la vaga esperanza enunciada á este respecto.

Sí, señor ministro, nos congratulamos por cierto de la misión honrosa que venimos desempeñando, pero mucho más nos congratula la idea de haber en el desempeño de ella evidenciado,—según vuestra frase,—«los latentes sentimientos y anhelos de confraternidad de nuestros conciudadanos».

Agradeciendo el brindis con que terminasteis vuestro discurso, yo lo retribuyo frase á frase, levantando mi copa para



EL BANQUETE DADO POR EL MINISTRO DEL BRASIL EN EL JOCKEY-CLUB. LA SALIDA DE LOS INVITADOS



BANQUETE OFRECIDO POR LOS MARINEROS DEL «BARROZO» Á LOS DEL «BUENOS AIRES»

brindar por el engrandecimiento rápidamente progresivo de vuestra gran patria, bebiendo por la felicidad personal de vuestro primer magistrado, como uno de los más decididos partidarios de la noble causa que aquí nos reune; por vos, señor ministro, por vosotros, señores oficiales, por la nueva y espléndida marina de vuestra patria, y por el distinguido y ya experimentado ejército argentino.»

Sus palabras fueron saludadas con una salva estruendosa de aplausos.

La velada terminó en medio de entusiastas manifestaciones de simpatía.

El sábado un grupo de oficiales del crucero, invitado por el prefecto García, realizó á bordo del «Vigilante» la proyectada visita al puerto, desembarcando en el Mercado Central de Frutos, en el frigorífico La Negra y en el dock sur, cuya inauguración efectuaron, firmándose el acta respectiva en la cabecera de la grandiosa obra, toda adornada con banderas brasileñas y argentinas.

El almuerzo á bordo del «Buenos Aires», á que asistieron con el segundo del «Barrozo» y sus oficiales numerosos marinos de nuestra escuadra, fué una interesante fiesta de que guardarán simpático recuerdo todos los comensales.

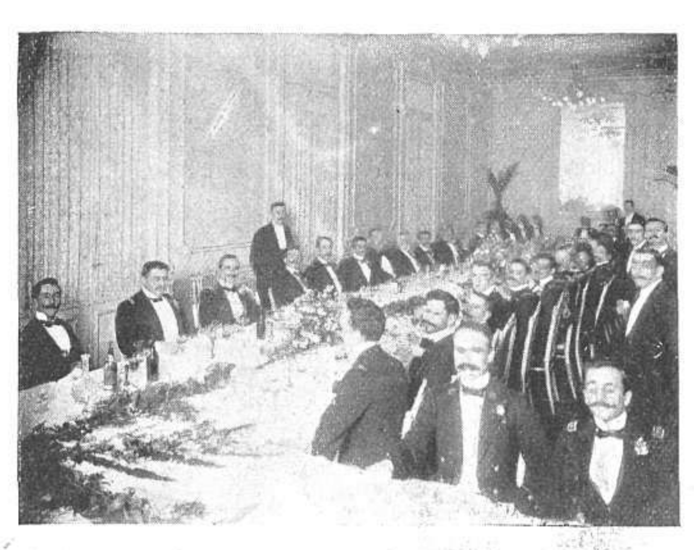
El programa del día fué cerrado con la función del teatro San Martín, á la que concurrieron la tripulación y maestranza del «Barrozo» por invitación especial de la municipalidad.

Las carreras del domingo no ofrecieron el brillante aspecto que era de esperarse, á causa del día desagradable, en extremo frío y húmedo. Ello no obstante, fueron concurridas por numerosas familias con algunas de las cuales la oficialidad del «Barrozo» departió en agradables pláticas.

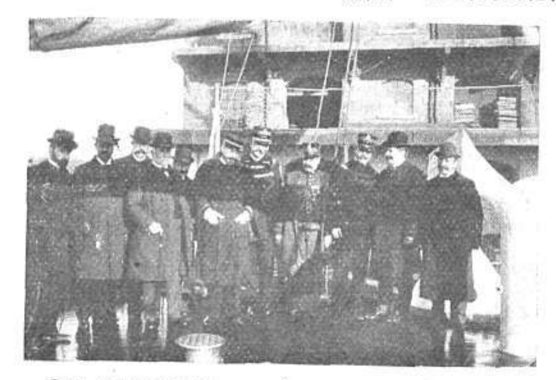
El banquete del Jockey Club, en cambio, ofrecido por el señor Cyro de Azevedo á las autoridades nacionales, fué en extremo suntuoso asistiendo 80 invitados, entre los cuales distinguidas damas que prestaron á la velada todos los encantos de una selecta reunión social.

En el «Barrozo» y en retribución á las atenciones recibidas, el comandante Pereira Leite dió el 13 un almuerzo al ministro señor Azevedo y su esposa doña Amelia Braga de Azevedo.

Por la noche y en señal de des-



BANQUETE DE DESPEDIDA EN EL RESTAURANT LUZIO

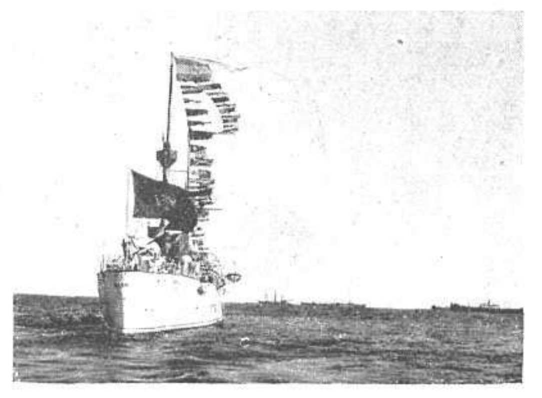


LOS ULTIMOS VISITANTES Á BORDO DEL «BARROZO»

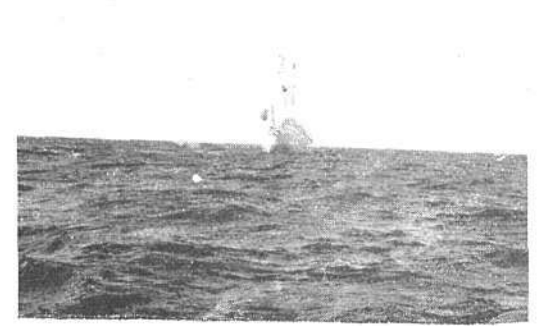


SOLDADOS DE LA PREFECTURA SACANDO LA PLANCHADA DEL «BARROZO»

pedida, se dió un banquete en el restaurant de Luzio al que concurrieron los oficiales brasileños y gran número de jefes de la marina y personas de alta significación social.



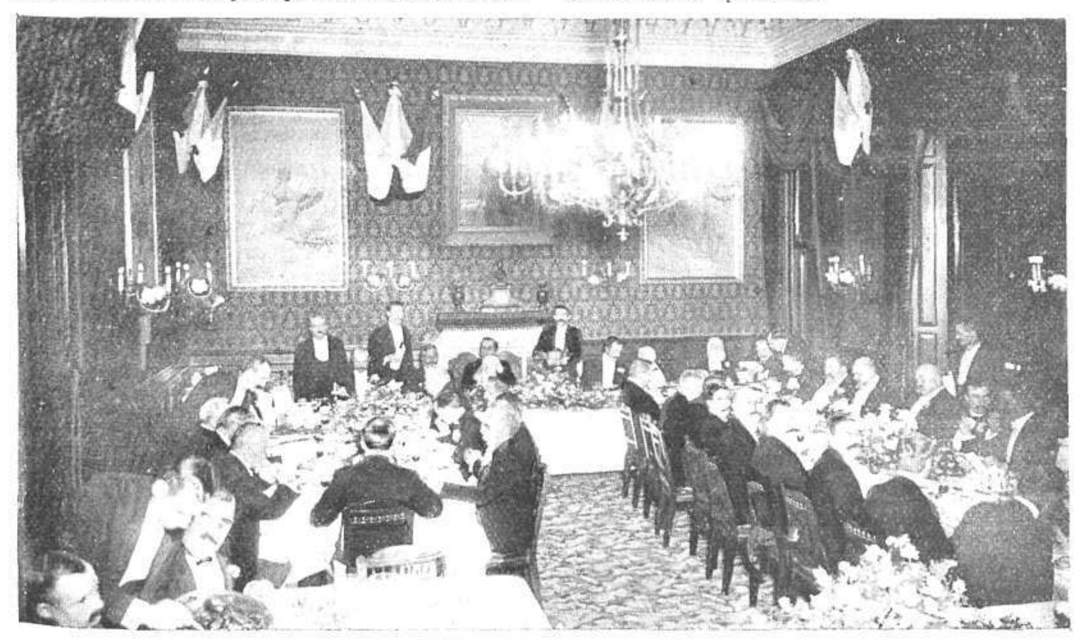
EL «BARROZO» PASANDO LA RADA



LAS SALVAS DEL «BARROZO» AL SALIR DE LA RADA

EL ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Pusiéronse en evidencia una vez más con motivo del banquete preparado en el Club Francés, los lazos con que el patriotismo ha estrechado á los residentes franceses en Buenos Aires. La mesa adornada con profusión de ramos de flores y lamparillas eléctricas colocadas artísticamente, presentaba un hermoso golpe de vista. En el momento de los brindis hablaron el presidente del club, el doctor Carlos Pellegrini, el presidente del Círcolo Italiano y el consul de Francia, siendo todos calurosamente aplaudidos.



BANQUETE EN EL CLUB FRANCÉS

Fot. de CARAS Y CARETAS.



A la convención de notables «serán invitados ó invitarán, los señores Pellegrini, Quintana, Irigoyen, Yofre, Victorica, Uriburu, Romero, Villanueva (Benito), Roque Sáenz Peña, Mantilla, Cané, Virasoro, Calixto de la Torre y Benegas».

Un colaborador oficioso, aficionado á los juegos de ingenio, pregunta: «¿Quién será presidente?»

Y envía esta solución:

Ca**N**é
Victor**I**ca
Qui**N**tana
Pelle**G**rini
Urib**U**ru
Be**N**egas
Y**O**fre
De la Torre
Sá**E**nz Peña
Irigoy**E**n
Manti**L**la
Vil**L**anueva
Romer**O**
Vira**S**oro

⁂

Un escéptico, uno de esos
González, todo apatía,
al ver que se van los presos
de la Penitenciaría,
pensaba de esta manera:
—Ya no causan impresión
aquí, en la terrestre esfera,
la muerte ni la prisión.
Porque pueden esperar
sin temor de equivocarse:
el muerto que va á votar
y el preso que va á escaparse.

⁂

Informaciones útiles de un colega:

«Una hija nacida de matrimonio legítimo durante la ausencia del esposo, habiendo estado éste alejado de su casa más de un año, es considerada como adulterina por la ley».

Y por Pero Grullo también.

⁂

Casares á un marino brasileño
su opinión preguntaba con empeño,
sobre nuestra ciudad, y el preguntado
decía solamente:
—Me ha gustado.
Lindas calles, soberbios edificios
y asombrosos progresos edilicios.
—Pero, ¿qué le ha llamado
la atención mayormente?
¿Palermo, la Avenida
ó la calle Florida?
¿Los nuevos mataderos?...
—Ciertamente,
no pueden ser mejores.
Y los han de admirar los extranjeros.
Yo admiré, cuando viéndolos estaba,
mucho más que los nuevos mataderos,
los nuevos matadores.
(Y á los tramways eléctricos miraba.)

⁂

De 900 páginas consta el proceso instruído con motivo de la evasión de presos de la isla de los Estados.

Lo que significa que probablemente se tardaría más tiempo en leer el abultado volumen que en encontrar á los evadidos que aun no fueron capturados.

⁂

Hablan el edecán y el presidente:
—¿Habrá revolución?
—¡Oh, qué inocente
serás toda tu vida, buen Gramajo!
—Me costaba trabajo
suponer que el país se alborotase
y que de mis servicios se privase.
Oí vuestras palabras, y el aplomo
á mi espíritu vuelve. Lo infinito
¿quién puede limitar, ni por asomo?
—*Metafísico* estás.
—*Es que no como.*
—¿Por falta de ocasión?
—No, por ahito.
Todo ha sido invención, ya no lo dudo.
—Te vas volviendo agudo.
—Los murmullos de alarma que se oían
¿de la casa rosada procedían?
—Tal vez tengas razón.
—Pues este cuento
escuche usted atento.
—¡No me vengas con cuentos!
—Convenido;
pero escuche usted este sucedido:
Sin más plan ni más fines
que asustar á unos cuantos chiquilines
quienes dormir en paz no me dejaban
con el barullo que á diario armaban,
hice con una sábana, una escoba
y un zapallo vacío,
una especie de monstruo con joroba,
que de solo mirarlo daba frío.
A los muchachos puse en un aprieto,
mas pronto le perdieron el respeto.
Me olvidé—fué un olvido inoportuno—
del fantasma grotesco que allí había,
volví á casa algo tarde cierto día
¡y yo pasé más miedo que ninguno!

CORREO SIN ESTAMPILLA

Orfeo. Buenos Aires.—
«Yo he logrado vencer la suerte in-(justa
que me negó ¡vil hembra! sus favores.
Mi débil lira ayer, hoy es robusta...»

¡Vaya una gracia! Eso lo consigue cualquiera haciendo tomar á su lira aceite de hígado de bacalao.

J. G. Buenos Aires.—«...quiero quedarme en casa... *ipócrita*!». ¿Cómo sabe usted que la joven decía esa palabra sin *hache?* ¡Qué oído y qué espíritu observador!

Enrique. Buenos Aires.—
«Gangrenando la llaga que aun
suspira...»

¿Que suspira la llaga? ¡¡Eso es mentira!!

Palotes. Buenos Aires.—Se publicará.

René. Buenos Aires.—
«Sal morocha á alegrar con tu belleza
De mil dichas emblemas,
Sal á inspirar á la naturaleza...»

Sería mejor que saliese para arreglar el último verso.

R. S. O. Buenos Aires.—
Una macana terrible
que fué al canasto arrojada,
cuando sintió que sobre ella
caía la que usted manda,
empezó á decir á gritos:
—¡Que me aplastan! ¡Que me aplas-(tan!

E. M. Chascomús.—
«....siempre quiero
cantarte á la lumbre del brasero
que encontrarte buscando en los ba-(zares...»

Muy mal hecho. Déjela que busque en los bazares y quizá allí encuentre el ingenio que le hace á usted tanta falta.

Yo. Paraná.—
«En un candente verso burilado
Quisiera compendiar el Universo...»

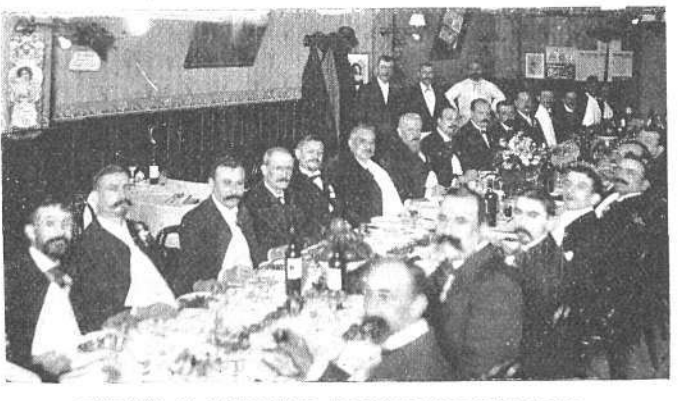
Haga el favor de explicarse. ¿El verso estaría antes burilado que candente, ó viceversa? ¿Cómo se puede compendiar el universo de esa manera?... ¿No querrá usted decir que intentaba burilar, después de sacarla del horno ó la fragua, una esfera celeste, hecha de hierro ú otro metal?

EL DÍA DE LOS FRANCESES

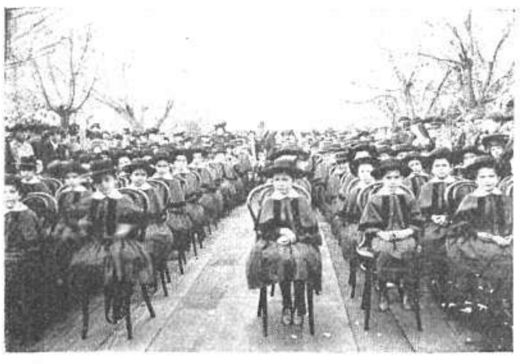
No hay pueblo en el orbe donde los principios de la democracia se hayan consol.dado ó donde apenas se esbocen como una aspiración de los hombres, que permanezca indiferente ante la fecha histórica que simboliza el 14 de julio aniversario de la toma de la Bastilla, último baluarte de la opresión y de la tiranía. En todas partes se conmemora de una manera ó de otra y particularmente entre los franceses quienes llegado ese día dan suelta á sus entusiasmos patrióticos.

En Buenos Aires, se iniciaron los festejos con una marcha «aux flambeaux», el día 18 por la noche, dan principio á las 8 la concentración de asociaciones en la plaza Lorea, la que se efectuó en medio del mayor orden, tomando cada una el sitio que de antemano se le había señalado.

El trayecto fué recorrido en medio de vítores. En otro lugar damos una crónica del banquete en el Club Francés.



BANQUETE DE LA SOCIEDAD «LOS VETERANOS DE LA PATRIE» EN EL METROPOLE HOTEL



S EN EL TEATRO GUIÑOL DEL HOSPITAL FRANCÉS



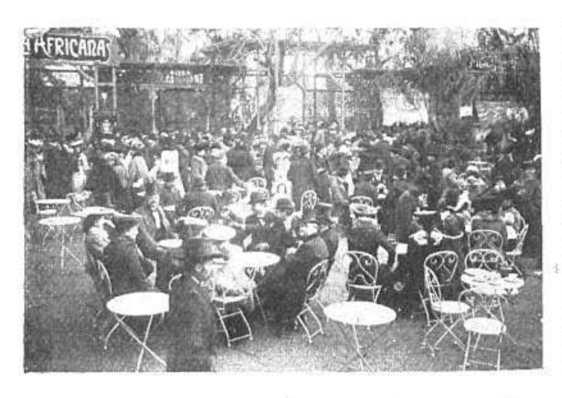
COMISIÓN DE CABALLEROS DEL ORFELINATO FRANCÉS



COMISIÓN DE SEÑORAS DEL ORFELINATO FRANCÉS



EL MINISTRO DE ITALIA Y LA COMISIÓN DE FESTEJOS DEL 14 DE JULIO EN EL PABELLÓN DE LOS LAGOS



FRANCESES CONCURRENTES Á LA FIESTA DEL PABELLÓN



REPARTO DE ROPA EN LA SOCIEDAD «LA PATRIE»

Fot. de CARAS Y CARETAS.

¡Paralizada 15 años!

POSTRADA MORAL Y FÍSICAMENTE

**Los médicos y las drogas no curaron ni aliviaron.
El HERCULEX ELÉCTRICO del Dr. Sanden devuelve SALUD y FUERZA á la enferma.**





HORAS DE CONSULTA:
De 9 a. m. á 6 p. m.

DOMINGOS:
De 10 á 12.



Lea lo que dice esta señora agradecida

Rocha, Enero 11 de 1903.

Señor doctor T. A. Sanden.

Muy señor mío: No hay palabras bastante expresivas que puedan demostrar mi agradecimiento. Me encontraba desde hacia quince años sufriendo de una parálisis muscular, á consecuencia de desarreglos de la juventud, que me tenia completamente postrada moral y fisicamente. Tomé algunos remedios indicados por facultativos, pero muy poco pudieron hacerme: cuando por haber oido que su Faja Eléctrica habia curado algunos enfermos, quisieron mis padres consultarlo sobre mi enfermedad.

La primera vez que me apliqué su Faja Eléctrica senti un efecto extraño en todo mi cuerpo, luego me dormi, y cuando desperté noté con asombro que mis brazos y piernas antes encogidos, se estiraban y se movian á mi voluntad. A los dos dias de aplicarme su Faja podia caminar pequeñas distancias sin cansarme y sin apoyo alguno. Hoy, que hace tres meses que la uso, no consecutivamente, puedo caminar bien y hacer tareas como si estuviese completamente curada. He pasado quince dias sin usar la Faja por hallarme un poco molestada, pero desde que he vuelto á usarla es tan grande la mejoria, que casi me considero curada.

Ruego, señor doctor, acepte usted con mi agradecimiento, la sincera expresión de mi mayor consideración. S. S. S.

Ignacia Minondo.

* * *

¡La parálisis se puede curar!

En mi larga práctica de 30 años he curado muchisimos casos semejantes á éste.

Si usted sufre, visiteme. Las consultas no le costarán nada. Con toda franqueza le diré si su enfermedad es curable ó no. Si á causa de la distancia ó de la misma enfermedad no puede usted consultarme personalmente, mándeme su nombre y dirección y le enviaré por correo, gratis y porte pago, mis dos obras **SALUD y VIGOR.** Contienen un resumen sencillo, práctico y compendiado de mis 30 años de práctica y experiencia. Todas las consultas son estrictamente confidenciales.

DR. T. A. SANDEN

Artes, 105, Buenos Aires — 18 de Julio, 124, Montevideo


CANÓNIGO LUIS DE LA TORRE Y ZÚÑIGA

Pasó á mejor vida el 10 del corriente el canónigo Luis de la Torre y Zúñiga, cura párroco de la Concepción. Gozaba en el vasto círculo de sus amigos y feligreses de una estimación sin límites, y á sus consejos y á sus palabras de aliento, todos ponían atención y reparaban en las prendas morales de un hombre que, como pocos, creyentes de su misión, ilustrado y de clara inteligencia, ha dado siempre virtuoso ejemplo. Era uruguayo de nacimiento, mas esta patria amábala también con gran cariño. En la parroquia, la noticia produjo penosa impresión. Las familias de la Concepción visitaron el catafalco durante la noche del velorio.

El sepelio de sus restos fué una sentida demostración. Hablaron en el cementerio el presbítero José Ignacio Yani y el doctor Mario Gorostarzú, quienes en frases sentidas hicieron resaltar los méritos del extinto.


SEÑORA MÁXIMA AGRELO DE CABOT

—A la edad de ochenta años ha fallecido el día 11 del corriente en esta ciudad, la señora Máxima Agrelo de Cabot, hija de la distinguida dama patricia señora Isabel Calvimonte, una de las que figuran en la lista de las beneméritas que contribuyeron á la guerra de la Independencia regalando armas al ejército. Fué su padre el doctor Pedro José Agrelo, que tuvo tan señalada actuación en la organización nacional. La señora Agrelo de Cabot es fundadora de varias familias distinguidas de nuestra sociedad, y al sepelio de sus restos concurrieron sus numerosas relaciones.


SRA. JUSTINA ACEVEDO DE BOTET

Fundadora y donataria del «Asilo San Felipe» en San Nicolás de los Arroyos

—En la noche del 8 de julio murió á los 78 años de su edad, la señora Justina Acevedo de Botet, una de las más cultas damas de la buena sociedad de Buenos Aires. Viuda desde muy joven y dueña de cuantiosa fortuna, la señora de Botet se retiró de la vida fastuosa y consagró todos sus esfuerzos al bien de sus semejantes y á la caridad. Radicada en San Nicolás de los Arroyos fundó y construyó el Hospital Mixto de San Felipe, costeando sus gastos durante muchos años y administrándolo personalmente. Damas como la extinta honran la época en que vivieron, pues son ejemplo de abnegación y de cultura. Vinculada por parentesco ó por amistad, á las familias patricias, fué la ceremonia de su entierro una manifestación elocuente de las grandes y desinteresadas simpatías que la rodeaban.


SEÑOR JOSÉ S. DOMÍNGUEZ

—Arrebató la muerte en la semana anterior, uno de los hombres jóvenes más conocidos del Buenos Aires alegre, José S. Domínguez, á quienes sus íntimos llamaban el «Doctor» y otros «Domangué», afrancesándole el nombre. Era un hombre culto, bueno y amable, que pasaba su tiempo alegremente, sin preocupaciones por el presente ni por el futuro. Su dicha la formaba la última compañía artística que llegara á Buenos Aires, la última exposición de pinturas ó esculturas, ó la audición de una novedad musical en un concierto ó en un sarao. Faltó á la puerta del Aguila, sólo cuando se sintió herido de muerte.

De Domínguez no quedan sino buenos recuerdos entre todos los que le trataron.

Sin Rival en el Mundo.

El medicamento que más fama ha alcanzado en el mundo es la Emulsión de Scott. No hay país civilizado donde no se pronuncie su nombre con respeto, y esa reputación bien adquirida no es hija de la casualidad, sino consecuencia legítima de los buenos resultados que ha producido la medicina en las enfermedades del pecho y de la garganta, en los escrofulosos y debilitados. La asociación del Aceite de Hígado de Bacalo con los hipofosfitos de sosa y cal, como se encuentran en la

Emulsión de Scott

es una combinación feliz que proporciona los materiales para reparar los tejidos y la sangre. La infancia es la edad que más beneficios reporta de la Emulsión de Scott. Por su buen sabor es tolerada por el paladar más delicado. Asi como los árboles necesitan para crecer y desarrollarse buena tierra, abono y riego, asi también los niños requieren el uso de la Emulsión de Scott de Aceite de Hígado de Bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, que representa para ellos fuerza, salud y alegria.

SCOTT & BOWNE, Quimicos, New Yoyk.— De venta en las Droguerías y Farmacias.

BALSAMO LLUCH ✻ CURA EL REUMA MAS REBELDE

Carta del Químico farmacéutico de La Plata.—Farmacia Central, Calle 7 núm. 745

Señor V. E. Lluch.—Muy señor mio: Recibi su muy atenta, á la cual contesto. Hemos vendido algunos frascos de su especialidad y me ocupo constantemente de propagarla entre mi clientela.

He podido observar que los efectos producidos son siempre buenos, lo cual es mucho tratándose de una preparación para uso externo. Siempre á sus órdenes le saluda S. S.—*R. Cárcamo.*

Venta en farmacias y droguerías.—Depósito general: URUGUAY 74.—Buenos Aires.

No quiero que mis clientes digan después que no tuvieron conocimiento de esta verdadera

Liquidación

ME VOY

Repito mi intención en obsequio á mis favorecedores para que no se queden después sin el mejor **botín legítimo Norteamerican**

HU-MAN-IC

Pues no lo van á tener más en Buenos Aires.

Vivirá en un error quien dude de esta verdad

PRECIOS ACTUALES 10, 11 Y 12 PESOS PAR

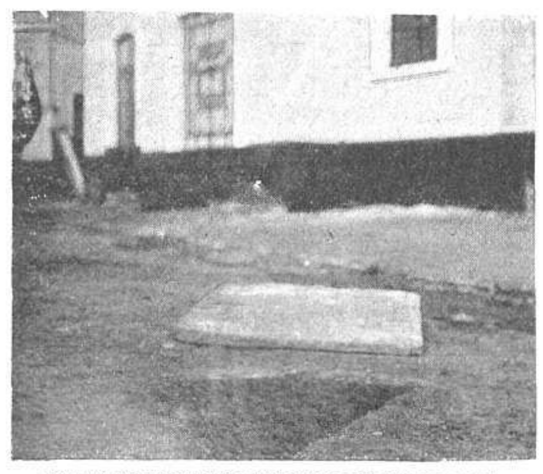
A. VEIGA



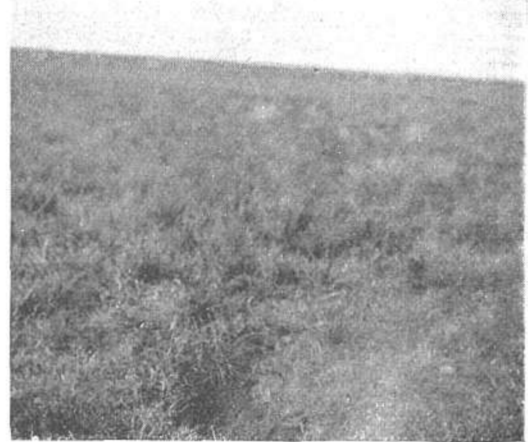
626 — AVENIDA DE MAYO — 630

BUENOS AIRES

LA DE LA PENITENCIARÍA



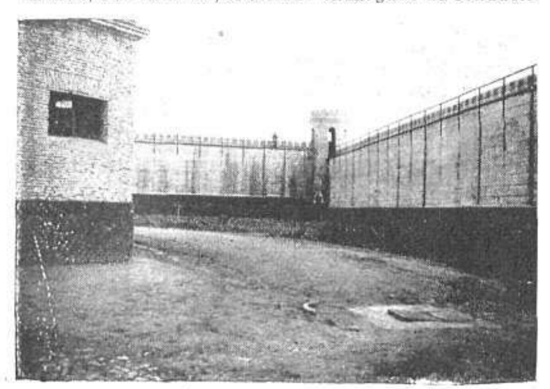
AGUJERO POR DONDE SE EVADIERON LOS PRESOS DE LA PENITENCIARÍA (ENTRADA)



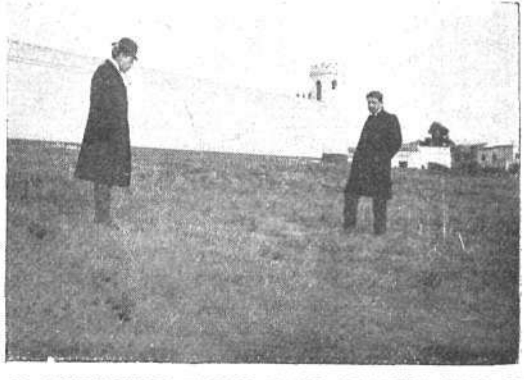
EL AGUJERO POR DONDE SALIERON LOS EVADIDOS (BOQUETE DE SALIDA)

El 7 de julio, día de la visita de los camaristas á la Penitenciaría, ocurrió una evasión de presos que por lo numerosa y lo temible de los fugados, no tiene precedentes desde la fundación de aquel establecimiento carcelario.

A la hora de terminarse el trabajo en los distintos alleres, 5 de la tarde, el celador encargado de conducir los presos del taller de herrería á los pabellones donde se pasa la lista reglamentaria, notó con asombro que faltaban seis penados. Dió aviso á los empleados de la alcaidía, quienes lo dieron así mismo al gobernador coronel Fraga, y abrigándose una última esperanza, buscaron en los otros talleres, llegando al convencimiento bien pronto, de que se había realizado una evasión. Se examinaron prolijamente todos los sitios por donde pudieran haberse fugado, y en el patio frente al taller de herrería encontróse fuera de su sitio una piedra de regular tamaño, que había servido de tapadera á un boquete que daba entrada con toda comodidad al cuerpo de un hombre. Descendieron varios empleados, encontrándose con un caño subterráneo que iba á desembocar al césped que da sobre la avenida Las Heras. Dentro de él hallaron las ropas de los penados, quienes por lo visto poseían otras de particulares con las que pudieron transitar libremente. Se ha establecido de una manera más ó menos irrefutable, que la eva-



LA GARITA INMEDIATA Á LA SALIDA (VISTA INTERIOR)



LA GARITA DONDE SE HALLABA EL CENTINELA (VISTA EXTERIOR).—CONTEMPLANDO EL AGUJERO POR DONDE SALIERON LOS PRESOS.



LA REJA POR DONDE SALTARON Á LA CALLE



EL CENTINELA APOSTADO FRENTE AL AGUJERO POR DONDE DESCENDIERON LOS EVADIDOS

RACHA DE EVASIONES

sión se realizó tres horas antes de haber sido descubierta.

Llámanse los presos evadidos: Félix Matta, condenado por robo frustrado; Alberto Matta, condenado á 8 años de presidio, por homicidio; Lorenzo Ligorio, á 8 años, por asalto y robo; Nicolás Ventimiglia, á 8 años, por homicidio; Lorenzo Mainet, por robo; y por último José Mainet, por la misma respetable causa.

Como se presume, la evasión ha producido en todos los círculos grande emoción. Se ha puesto en tela de juicio una vez más, la tantas veces debatida cuestión de si el actual establecimiento carcelario responde ó no por el sistema de construcción á las necesidades y á las condiciones de seguridad requeridas en edificios de tal naturaleza.

Por lo pronto, se ha atribuído á negligencias en los constructores, la existencia de un subterráneo utilizado ó no para los desagües y que bajo ningún pretexto debía existir.

LORENZO LIGORIO Ó EMILIO BARCELÓN



JOSÉ MAINET



FÉLIX MATTA



ALBERTO MATTA



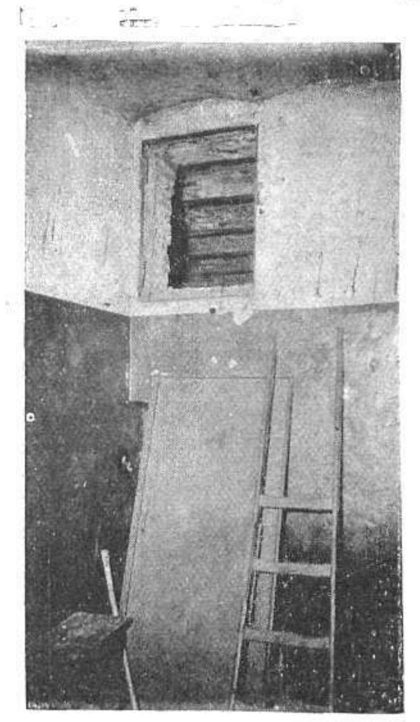
LORENZO GHIO Ó LORENZO G. DE MAINET

LA DEL DEPARTAMENTO DE POLICÍA

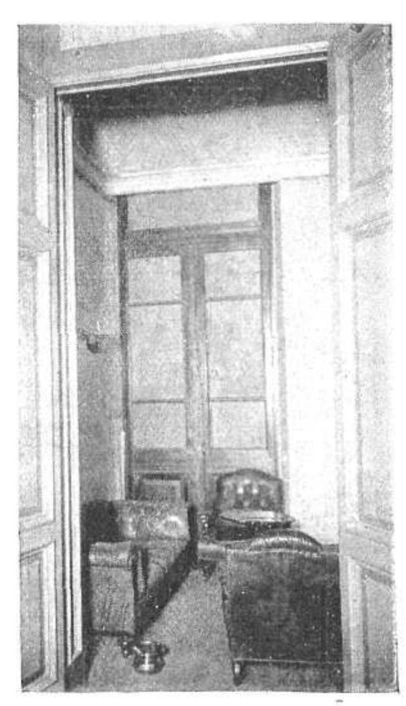
Apenas trascurridos tres días desde de la evasión de presos de la Penitenciaria, y en circunstancias si no tan imprevistas, por lo menos tan sorprendentes y que indican hasta qué grado aguzan el ingenio y son perspicaces los individuos privados de la libertad, se evadieron del Departamento de Policía, once presos, ladrones de profesión todos ellos.

Entre los muchos sujetos alojados en el cuadro numer ?, por dar rienda suelta á sus inclinaciones y poner en práctica el cúmulo de sus sutiles habilidades, que las leyes reprochan de ilícitas, se encontraban unas ilustres personalidades en el arte de vivir de lo ajeno, 15 en total á quienes la autoridad había señalado para alojarles en la Penitenciaría.

El llavero Luis Petricelli, el 10 á las 11 a. m., cumpliendo órdenes de la alcaidía, fué en busca de los 15 sujetos y con gran sorpresa llegó á la certidumbre, á pesar de que sus ojos se negaban á ver y sus oídos á oir, que faltaban del cuadro 11 de los reclamados por sus nombres reales ó de batalla. Llegada la noticia al alcaide, éste y sus empleados y otros miembros del personal superior, se trasladaron al cuadro referido y tras mucho buscar, descubrieron que en el cuarto del llavero, se había arrancado la chapa de hierro que, situada cerca del techo y de 70 centímetros por lado, guarda una galería de cerca de un metro de altura que se extiende entre el techo de los corredores y el piso superior del edificio. Por allí se supuso que se habían evadido los presos y así, en efecto, lo comprobaron los bomberos que hicieron la recorrida, yendo á dar á un descanso de una escalera interior, hoy en desuso y que conduce al despacho del jefe de policía. Con una faja se deslizaron á la escalera y con toda tranquilidad descendieron ésta, hasta encontrarse en pleno despacho del juez doctor Navarro, quien había habilitado el vestíbulo de la escalera para despacho privado, y á su inmediato para cuarto de servicio.

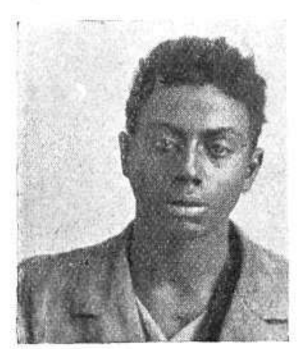


BOQUETE POR DONDE SE EVADIERON LOS PRESOS



PUERTA POR DONDE LOS PRESOS SALIERON AL PATIO DEL DEPARTAMENTO

RACHA DE EVASIONES



SERAPIO LARRONDA Ó LARANDA Ó EUSEBIO LÓPEZ



Según referencias de uno de los evadidos, Manuel Villar, nuevamente preso, allí se instalaron cómodamente aguardando la claridad del día, se limpiaron las ropas y se lavaron cara y manos y aún llegaron á simular una audiencia. Luego salieron á la calle por la puerta principal, sin que nadie les sorprendiera.

Forman el grupo: Manuel Villar, español; Orestes Vernengo, italiano; Carlos Coppo, italiano; Juan Montes, español; Lorenzo Carlos Cagnoletti, argentino; Antonio Núñez, paraguayo; Manuel Jabas, español; Luis Castro español; José Cares, belga; Juan Surí, oriental; y Serapio Larronda, argentino.

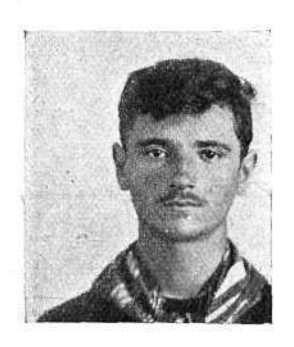
La comisaría de investigaciones realiza la pesquisa y con tanta actividad que ya algunos de los fugitivos están nuevamente puestos á buen recaudo.

Una incidencia verdaderamente cómica en el proceso de la fuga, es la que ha referido Villar, el travieso español aprehendido al día siguiente. Según él, surgió entre los evadidos la idea de hacer un auto de fe con los expedientes del juzgado del doctor Navarro, no realizándose el intento por la decidida oposición del narrador de la aventura.

JOSÉ VILLALBA Ó VILLABA Ó ANTONIO NÚÑEZ Ó MANUEL RIVAROLA Ó MILLÁN Ó MURAY.



JUAN SURÍ Ó JULIO GALLO Ó LUIS [illegible]NACA Ó ETC., (EL RESTO DEL SANTORAL).



CARLOS COPPO Ó JOSÉ PRAUSF



LORENZO CARLOS CAGNOLE



ANTONIO PASCUAL Ó RIGUER Ó JUAN MONTES (A) EL CATALÁN



JOSÉ CARES Ó VAN DROOGENBROECK



MANUEL VILLAR, (APREHENDIDO DESPUÉS DE SU EVASIÓN)



MANUEL YABAS Ó PIÑEYRO Ó JOSÉ FERNÁNDEZ



ORESTE BERMEJO Ó VERNENGO Ó ERNESTO BERMIGUI Ó ANGEL FERRARI



LUIS CASTRO Ó MÉNDEZ

SAN JUAN

EL ENTIERRO DEL SEÑOR DAVID CHAVES

El 3 del corriente dejó d existir en la provincia de San Juan el señor David Chaves, una de las personas más conocidas y á quien sus amigos y el pueblo en general distinguía por sus relevantes méritos, como hombre de trabajo, inteligente y bondadoso. Su muerte fué muy sentida por todos y al velorio asistió cuanto de más representativo y distinguido hay en San Juan. La familia recibió innumerables tarjetas de pésame de los otros pueblos de la provincia y de las principales ciudades de la república, donde el extinto era muy estimado.

En nombre del Poder Ejecutivo pronunciaron discursos en el cementerio, el ministro de gobierno doctor Guillermo Aubone, el doctor Mariano Videla, en representación de la cámara de senadores, y el señor Diego P. Young, por la agrupación política á la cual pertenecía el señor Chaves.



LA CAPILLA ARDIENTE



EL CORTEJO FÚNEBRE AL PASAR POR LA AVENIDA «LA PAZ»

DEL PERÚ

LOS FUNERALES DEL DOCTOR ALARCO EN LIMA

El sepelio de los restos del señor Lino de Alarco, médico de fama y vicepresidente electo de la república, dió lugar á una manifestación de duelo tan sentida como numerosa. La caja mortuoria fue sacada en hombros por los parientes del ilustre extinto, siendo conducida en esta forma



EL CORTEJO FÚNEBRE POR LA CALLE MERCADERES



EL CORTEJO ENTRANDO EN EL CEMENTERIO



PÍDASE
AMARGO
"AMARO ANDINO"
BENITO BERTHE
BUENOS AIRES

LOS FUNERALES DEL DOCTOR ALARCO EN LIMA

hasta la plaza de Armas por miembros de la Cadena Constitucional.

El fallecimiento del doctor Alarco priva á la república del Perú de un útil ciudadano que en su profesión de médico, desempeñada con altura y ejemplar competencia, como en el ejercicio de sus funciones políticas, supo congraciarse el aprecio y la estima profunda sus compatriotas, según quedó bien demostrado en el acto del sepelio.



LOS DISCURSOS EN EL CEMENTERIO

Entre la concurrencia se encontraban: doctor Manuel Candamo, general Andrés A. Cáceres, ministro del Brasil señor Alcoforado, doctor Francisco García Calderón, rector de la Universidad de Lima, doctor Eugenio Larraburre y Unanue, doctor Belisario Sosa, edecán del presidente sargento mayor Alfajeme, contraalmirante Manuel A. Villavicencio, doctor Manuel Salazar, señor Federico Elguera, doctor Miguel F. Colunga y señor Carlos Parras.

Pronunció justicieras palabras en el momento de ser depositados los restos en la tumba, el doctor Javier Prado y Ugarteche. La numerosa y selecta concurrencia escuchó con recogimiento la inspirada palabra del orador, que supo poner de relieve las altas condiciones morales é intelectuales del distinguido ciudadano.

Fot. de Garreaud, para CARAS Y CARETAS.

DE MONTEVIDEO

EL BAILE EN HONOR DE LOS DELEGADOS BRASILEÑOS

Digno coronamiento de las simpáticas fiestas con que los uruguayos agasajaron á los huéspedes brasileños, fué el baile celebrado en el Hotel Oriental. La más distinguida sociedad se congregó en los salones que, resplandecientes de luz y mostrando tan excelentes como discretos adornos, constituían el marco del cual emergían bellezas sin par, que tales eran cada una de las damas que con su presencia dieron brillo á la fiesta y obligaron las múltiples atenciones de los marinos brasileños, constituídos en dueños de casa, caballeros de tan acabada cultura como de refinado gusto.

No quedó un solo lugar vacío en escaleras, vestíbulos patios y salones. Asistió el presidente Batlle y Ordóñez y su señora esposa. El baile, que no fué tal, pues era imposible dar un paso, duró hasta cerca de la madrugada.

BAILE OFRECIDO Á LOS DELEGADOS BRASILEÑOS EN EL HOTEL ORIENTAL



Hierro-Quina Bisleri

LICOR APERITIVO RECONSTITUYENTE

LOS AFAMADOS DOCTORES Y PROFESORES

SEÑORANS — CARNEVALI — ZAMPETTINI — ARATA — LARGUÍA — DELIO AGUILAR — —LLOBET — FRÍAS — SECO — OBEJERO — F. CORDERO — RAMALLO — MOLINA—SASSO— CARLÉ y muchos otros, que la falta de espacio nos impide publicar, atestiguan los efectos saludables del reconstituyente **HIERRO-QUINA-BISLERI** y del **AGUA DE NOCERA UMBRA**, proclamando ésta la mejor de las aguas de mesa por su sabor agradable y por el ácido carbónico natural que contiene.

EMULSIÓN DE BERTELLI

MILAN

De purísimo

ACEITE de HÍGADO de BACALAO

con

HIPOFOSFITOS DE CAL Y SOSA

Muy agradable al paladar

Cura la Anemia, la Escrófula, la Clorosis y el Raquitismo

ES LA SOLA LEGÍTIMA
VERDADERAMENTE IMPORTADA

REGIO ESTABLECIMIENTO NOCERA UMBRA



Según certif. N.° 35129 del Dr. Pedro N. Arata, director de la Oficina Química Municipal de Buenos Aires, el ácido carbónico contenido es de proveniencia natural.

AGUA MINERAL NATURAL GASEOSA

NOCERA UMBRA

cura las enfermedades del estómago, del hígado, de la vejiga y de los riñones

Únicos concesionarios: PERETTI & PESTAGALLI

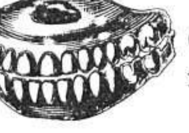
BUENOS AIRES — MONTEVIDEO

M. Lorente

DENTISTA

Regresó de Europa habiendo asistido **á los** consultorios más acreditados de **París** y Madrid.

Las coronas de oro y las dentaduras en oro cauchó, precios convencionales, pero siempre módicos.



La boca desinfectada y los dientes blancos se obtienen con mi elixir y polvos

Á $ 1 LA CAJA.

Rivadavia y Suipacha

QUININA-MIGONE

Perfumada - Inodora y al Petróleo

El agua Quinina-Migone preparada con sistema especial y con materias de primera calidad, posee las mejores virtudes terapeuticas, las cuales por si mismas son un poderoso y tenax regenerador del sistema capilar. Esta agua es un liquido refrescante, limpido y enteramente compuesto de substancias vegetales; no cambia el color del pelo y ne impide la caida prematura. Ha dado resultados inmediatos y sodisfacentes aun cuando la caida seguida de todos los dias era muy abundante.
Agentes Depositarios **PERETTI y PESTAGALLI,** Calle Alsina, 485, **Buenos Ayres**



CONSERVACION de los DIENTES

HIGIENE DE LA BOCA

Usar los DENTIFRICOS ANTISÉPTICOS del Dr. Lamarque

POLVOS, PASTA y ELIXIR

Blanquean los dientes, dejando en la boca un sabor fresco y agradable. Numerosos certificados médicos comprueban su eficacia.

En venta en las principales Farmacias y Droguerías. Depositarios generales: **Gastavo Mallat y Cia.**, Artes 543, Bs. As.—En el Rosario: **Morchio, Vassalli y Cia.**

Se atiende todo pedido de la campaña que venga acompañado de su importe ó se remite contra reembolso por Expreso Villalonga.

PRECIOS	**Pasta**, caja..............	$ m/n 1.00
	Polvo »	» 1.20
	Elixir, frasco............	» 1.30

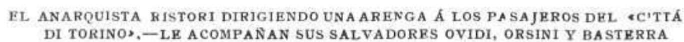
LA FUGA DEL ANARQUISTA RISTORI.—EL «AMIRAL AUBE»

Con gran sorpresa de los pasajeros del «Città di Torino», de paso por el puerto de Montevideo para Europa, ocurrió en días anteriores una de las escenas más originales é imprevistas. Entre los viajantes figuraba Orestes Ristori, deportado de la Argentina por anarquista, y á quien se le había aplicado la ley Cané, por encontrarse para ello mérito en la actividad desplegada en pro de sus ideas,



EL ANARQUISTA RISTORI MOMENTOS DESPUÉS DE SER RECOGIDO POR EL BOTE QUE LO ESPERABA Y QUE ACUDIÓ EN SU AUXILIO CUANDO SE ARROJÓ AL AGUA DESDE EL «CITTÁ DI TORINO».





EL ANARQUISTA RISTORI DIRIGIENDO UNA ARENGA Á LOS PASAJEROS DEL «CITTÁ DI TORINO».—LE ACOMPAÑAN SUS SALVADORES OVIDI, ORSINI Y BASTERRA

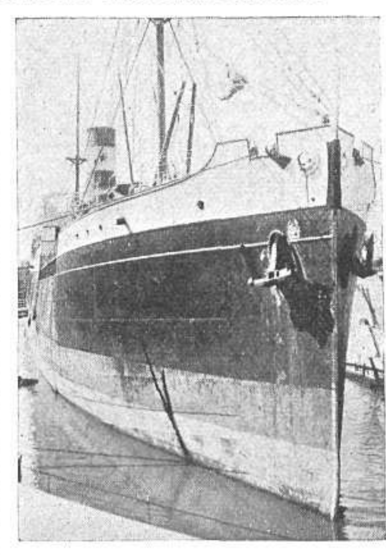


EL ANARQUISTA RISTORI PASEANDO POR LAS CALLES DE MONTEVIDEO

y quien deportado anteriormente, descendió en Montevideo, para volver al poco tiempo á Buenos Aires, con el objeto de poner término á varios asuntos que á despecho de su voluntad había dejado pendientes. La policía, con un celo que honra á sus empleados, echóle el guante encima apenas nuevamente aquél hubo pisado estas playas y tras una detención de días en el departamento, se le embarcó en el buque citado, con pasaje para Italia.

Ristori en la bahía de Montevideo y de acuerdo con un plan meditado, cuando menos se lo sospechaba, aligeróse de ropas y en tal forma, que los espectadores creyéronle estatua viviente de la fuente de Lola Mora, mientras él sin titubear, á pesar de que el frío cortaba, se largó al agua. A poca distancia le aguardaba un bote y en él varios amigos que le proveyeron de ropas y le condujeron á la ciudad, donde, previo un interrogatorio en la capitanía del puerto, se le dejó en libertad.

—Durante la noche del 8 al 9 de julio se desencadenó un tan furioso temporal que el vapor francés «Amiral Aube», en viaje de Santa Rosalía (California) para Buenos Aires, fué á encallar, después de una lucha desesperada con los elementos, en banco Ortiz. La casa Lussich de Montevideo recibió el aviso demandando auxilio el 9 por la mañana é inmediatamente envió una expedición compuesta de los vapores «Huracán», «Corsario», «Plata», «Emperor» y varias lanchas.



EL «AMIRAL AUBE» QUE ENCALLÓ EN EL BANCO ORTIZ, ENTRANDO EN EL DIQUE SECO PARA REPARAR SUS AVERÍAS.

El «Amiral Aube» contenía 3.000 toneladas de cobre como carga.

Arrojado por las olas en uno y otro sentido el manejo se hizo imposible, según informaciones dadas por los tripulantes y vanos fueran los esfuerzos que se hicieron para evitar las rompientes de banco Ortiz, donde se estrelló con fuerza, ocasionándole el golpe serias averías.

Los vaporcitos de la casa Lussich, después de vencer no pocas dificultades, pudieron arrimarse al buque encallado, comenzando inmediatamente el salvamento de los tripulantes. La carga fué trasbordada en en lanchas y después de aligerado el buque se lo remolcó hasta el dique seco, para practicarle las reparaciones necesarias.

EL 25 DE MAYO EN MOUNT-VERNON (NUEVA YORK)

Los estudiantes argentinos en los Estados Unidos celebraron el aniversario del 25 de mayo con el entusiasmo de los que se hallan ausentes de la patria y que en días como esos, recuerdan también á las personas queridas que en ellas dejaron y todas las escenas de su vida pasada.

En esos momentos, los ausentes ven con su imaginación el cuadro que presenta la patria lejana, recuerdan los aniversarios pasados, el entusiasmo de la multitud, el desfile de las tropas y sin duda les parece oir los ecos de las músicas.

En esas circunstancias, los ausentes se reunen é improvisan manifestaciones para dar expansión á sus sentimientos, se deponen todas las rencillas, se reanudan amistades entibiadas y la mayor alegría reemplaza á la tristeza que en los primeros momentos inundaba el alma de los que se consideraban como desterrados en un remoto país.



SEÑOR ERNESTO NELSON

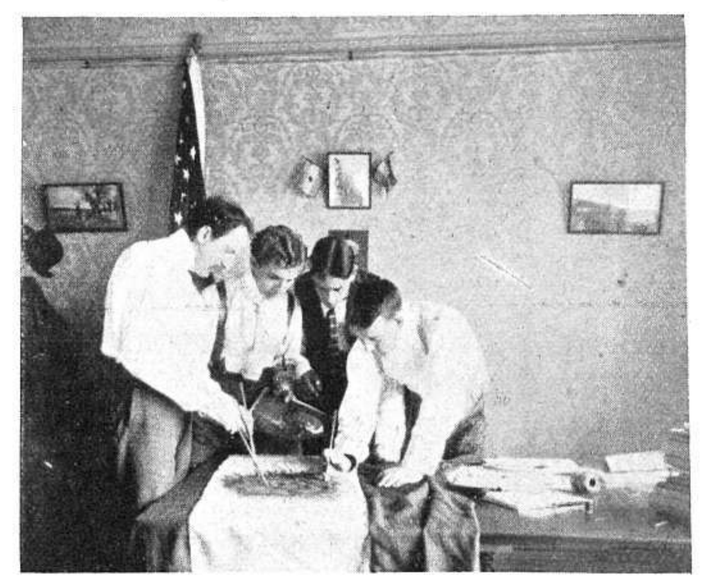
Podrían citarse muchas escenas conmovedoras, así como muchas ocurrencias graciosas de esas reuniones, pero ¿á qué recordar hechos viejos, cuando tenemos otros nuevos que ofrecen el mismo interés?

Véase lo ocurrido en este caso.

Como los estudiantes que aparecen en la fotografía no encontraban medio de adquirir una bandera argentina, se pusieron á fabricarla con la mayor diligencia y puede decirse que el éxito coronó sus esfuerzos, pues poco después la bandera ondeaba á todos los vientos, nueva y flamante, en el balcón de la casa que habitan en Mount Vernon.

Seguramente en todo Nueva York, salvo el consulado argentino, no se había visto otra bandera de nuestro país, flameando gallardamente junto á la enseña de la Unión Americana.

Entre estos originales fabricantes de banderas, con los señores Lix Klett, Arturo Sarmiento y Juan A. Espíndola se hallaba el señor Ernesto Nelson, quien durante su permanencia en los Estados Unidos, ha hablado en público varias veces sobre nuestro país, dando noticias respecto á su comercio, industria, prensa, etc. En Filadelfia, el señor Nelson concurrió á la séptima asamblea anual de la Academia Norteamericana de ciencias políticas y sociales, donde trató de las comunicaciones entre los Estados Unidos y la Argentina, y en Baltimore y Wáshington, expuso también datos sobre la Argentina, que aparecieron publicados en los diarios, llamando sobre todo la atención de los periódicos sus informaciones sobre la actualidad ganadera y agrícola de la república, futura rival de los Estados Unidos. El Sr. Nelson merece los plácemes de sus amigos por su actuación en aquel gran país.



LOS ESTUDIANTES ARGENTINOS PINTANDO EL SOL EN LA BANDERA





COSIENDO LA BANDERA



LA CASA DE LOS CUATRO ARGENTINOS EMBANDERADA



SOLUCIONES DEL N.º 249

A la charada:

COLOCACIÓN

A la frase criolla:

SALIRSE DE LA VAINA

Al refrán en jeroglífico:

LIBRO CERRADO NO SACA LETRADO

AL ROMPECABEZAS



Han remitido la solución:

Al *rompecabezas:* Aurelio Venturi, Marcos Galdós, Luisito y Consuelito, Jaime Robles Delmás, Matemático, Ramón Mendieta, S. A. de Canetti, Augusto Mermier, H. López, Subscriptora de Haedo, Magín Hita.

A la *charada:* S. de H. Coites, Magín Hita, Salvatierra, Campito y Gorgorito, José Sanllorenti (hijo), Subscriptora de Haedo, H. López, Luis Barbieri, Luisito y Consuelito, Oso incansable, Augusto Mermier, Jaime Robles Delmás, Aurelio Venturi, León Manso, Julio Cañellas, Elisa E. de Calero.

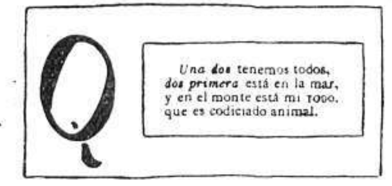
A la *frase criolla:* Candidato, Luisito y Consuelito, Augusto Mermier, S. de H. Coites, Francisco Agustín V., Julio Cañellas, Rodolfo Sans, Manuel Alfaro, José Vatuone, Elisa E. de Calero.

Al *refrán en jeroglífico:* Tila de Ferrari, José Vatuone, S. de H. Coites, Arturo Tonini, Magín Hita, Leopoldo Fournier, Marcos Galdós, Julio Cañellas, Amadeo Volante, Augusto Mermier, Cucurbitácea.

CHARADA

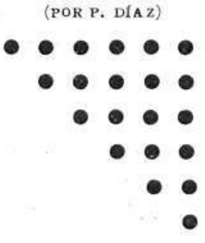


JEROGLIFICO COMBINADO



TRIÁNGULO

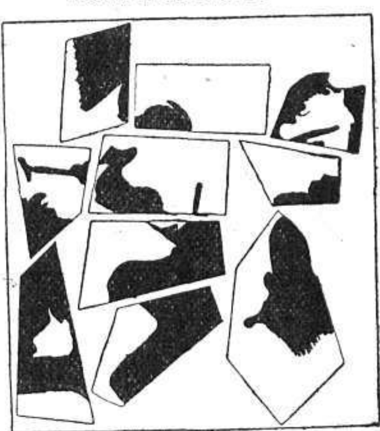
(POR P. DÍAZ)



Sustituir los puntos por letras de modo que horizontal y diagonalmente se lea:

1.º Arma. 2.º Efecto de cansancio. 3.º Cosa que embellece á la mujer. 4.º Epoca. 5.º Nota musical, y 6.º Vocal.

ROMPECABEZAS



LA ROTACIÓN DE LA TIERRA



Cuando se comen huevos pasados por agua, puede aprovecharse la oportunidad para hacer este juego, que tal vez interese á quienes lo vean. Con unas gotas de agua se humedece ligeramente el borde de un plato; se dibuja en el centro, con ayuda de la yema del huevo (el color no está muy lejos, como se advierte) un sol con rayos de «oro», según han dado en llamarle los poetas, y ya os encontráis provistos de un aparato que os permitirá explicar claramente á un niño el doble movimiento de nuestro planeta. Para ello bastará con poner en el borde del plato un trozo de la cáscara del huevo: inclinando convenientemente aquél con un movimiento de la mano, se notará que la cáscara da vuelta al rededor del plato.

La ligera cohesión producida por el agua impedirá que la cáscara caiga al suelo, por efecto de la fuerza centrífuga.

EVANDRINA

(REGISTRADA)

Licor tónico-nervino, restaurador de las fuerzas, preparado con Fosfo-Gliceratos, Acidos de Calcio y Fierro, Cafeina, Coca, Estricnina y Quinina, según fórmula del doctor J. CRAVERI.

El nombre **Evandrina** es de origen griego, y significa **alentador de la fuerza viril.**
En efecto, entre sus componentes predominan los Fosfo-Gliceratos, ácidos de Calcio y Fierro que son verdaderos **Dinamóforos** (aportadores de fuerzas), de acción más rápida é intensa que los Fosfoglicerатos ordinarios, más eficaces y fácilmente soportados hasta por el estómago de los dispépticos hiperesténicos, tan sensibles á la acción de los medicamentos (Bardet).
La **Evandrina** llena completamente los requisitos de una buena medicación nervina y reconstituyente; pues suministra al cuerpo humano el Fósforo y el Fierro que necesita, en forma completamente asimilable, y gracias también á la Coca, á la Estricnina y á la Quinina que contiene, ejerce una notable acción excitante sobre todo el organismo, especialmente sobre el cerebro, aumenta la fuerza muscular, disipa el abatimiento y el cansancio, promueve el apetito y predispone á los trabajos intelectuales, reemplazando así ventajosamente á las molestas inyecciones subcutáneas de Leticina y de otros jugos indicados por la Organoterapia.
De resultas, se puede afirmar con certeza que la **Evandrina** es un reconstituyente sin igual para los **Débiles** y **Anémicos**, y un remedio por excelencia para curar el **Agotamiento nervioso**, la **Neurastenia** y la **Falta de Apetito.**

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósitos: DROGUERÍA DE LA ESTRELLA, Defensa 201 á 241

Droguería del Indio, Rivadavia 1511 á 1519—Buenos Aires

EL ELIXIR DE VIRGINIA *previene y cura todos los* **Accidentes** *de la* **EDAD CRITICA**

DESÓRDENES DIGESTIVOS: acideces, malas digestiones, dolores de estómago, estreñimiento, obesidad, etc.

DESÓRDENES NERVIOSOS: jaquecas, vahidos, neuralgias diversas, vahos, etc.

DESÓRDENES CIRCULATORIOS: palpitaciones, sofocaciones, congestiones cerebrales, hemorragias diversas, etc.

EL ELIXIR DE VIRGINIA cura las **VARICES**

EL ELIXIR DE VIRGINIA cura el **VARICOCELE**

EL ELIXIR DE VIRGINIA cura la **FLEBITIS**

EL ELIXIR DE VIRGINIA cura las **HEMORROIDES**

EL ELIXIR DE VIRGINIA, muy agradable de beber, es un verdadero licor de mesa, y se toma después de las comidas, es al mismo tiempo un **digestivo**, un **estimulante** y un **estomacal**.

MORIDE, 2, Rue de la Tacherie, PARIS

PÍDASE EL FOLLETO EXPLICATIVO **Calle CHACABUCO 129** BUENOS AIRES

Venta todas Droguerías y Farmacias



¡¡GRATA NOTICIA!!

PARA NUESTRAS DAMAS

Los grandes adelantos que debidos al cultivo constante de la nueva ciencia, ponen al alcance remedios contra todo defecto del cutis y cabello, llaman cada día más la atención del bello sexo en general, y sobre todo de la que deplora algún defecto de los citados, como ser: pecas, manchas, vello, arrugas y canas precoces, tez asoleada, caída del cabello, verrugas, lunares, etc. Esta nueva ciencia la posee en alto grado la señora Julia W. de Taylor, especialista de Nueva York, quien ofrece consultas gratis en Lima 71, así como su folleto sobre los cuidados higiénicos de la tez, para cuyo fin emplea esos medios modernos tan potentes: la electricidad, los masajes y el vapor.

71, Calle Lima, 71

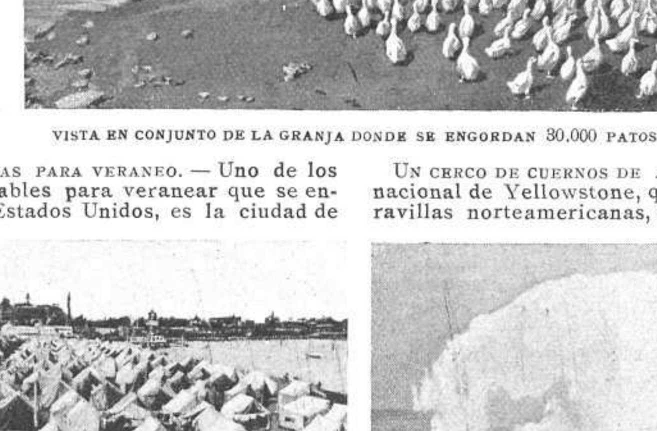


Curiosidades

Gran cría de patos en los Estados Unidos.—Viendo Mr. Flower, propietario de la granja Water Town, situada cerca de Boston, que su propiedad no daba bastantes rendimientos, resolvió destinarla á la cría de patos.

La granja tuvo desde el principio 60 incubadoras, lo que suponía una utilización de 117.000 huevos; la incubación total dura 28 días, al cabo de los cuales salen á luz los patitos, que son encerrados durante cinco semanas en cinco piezas de diferentes temperaturas.

La alimentación de las aves se hace con pan mojado en leche, afrecho, vegetales picados, y pequeños trozos de carne de vaca. Actualmente la granja suministra 30.000 patos todos los años.



VISTA EN CONJUNTO DE LA GRANJA DONDE SE ENGORDAN 30.000 PATOS

Ciudad de carpas para veraneo. — Uno de los sitios más agradables para veranear que se encuentran en los Estados Unidos, es la ciudad de Carpas de Coronado, en el condado de San Diego, California del Sud. Se alquilan allí las carpas por 6 ó 7 dollars semanales; todas esas habitaciones tienen buenos pisos, camas y muebles cómodos, sillas, estantes, etc. Además cada carpa tiene su cañería de agua, con provisión ilimitada. La ciudad se «abre» el 1.º de junio y se cierra el 30 de septiembre.



CIUDAD DE VERANO CONSTRUÍDA CON CARPAS EN LA CALIFORNIA DEL SUD

Ola que forma una cara.—La fotografía de la ola fué tomada durante una borrasca en Santa Cruz, California. Esta ola, que tenía unos sesenta pies de altura, se considera como una de las más curiosas que hayan podido obtenerse en una instantánea Mr. C. L. Aydelotte, de Santa Cruz, fué quien aprovechó el momento en que llegaba á la altura mayor.

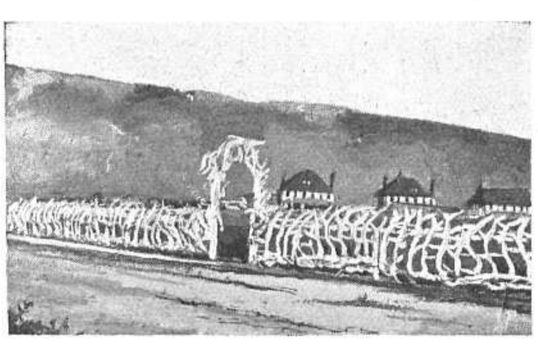
En vista del éxito que tienen las fotografías de esta clase de fenómenos que suponen un trabajo excepcional para el que las toma quien, en muchas ocasiones, sufre la lluvia, el viento y otras cosas peores aun, son muchos los fotógrafos que se dedican al género y que salen á las playas en cuanto el tiempo se pone bravo para pescar una novedad extraordinaria ó un baño gratis. Nada más fácil que esto último en el caso de una ola de las dimensiones de la representada.



OLA QUE FORMA UNA CARA

Un cerco de cuernos de anta. — En el parque nacional de Yellowstone, que es una de las maravillas norteamericanas, se ve un notable cerco construído con los cuernos de algunas de las numerosas antas que figuran entre los animales del parque. Las astas de estos animales se coleccionan, utilizándose para formar esos cercos. No se trata de astas de animales sacrificados, sino de las que se mudan, cuyo número llega á ser considerable dada la cantidad de antas que el parque encierra.

Los cercos resultan muy pintorescos y extraños á la vez, no pudiendo decir el que los observa á cierta distancia de qué clase de materiales están formados.



UN CERCO DE CUERNOS DE ANTAS EN LOS ESTADOS UNIDOS



Loción ✱

Higiénica de Eucaliptus

DE

RUIZ Y ROCA

PROVEEDORES DE LA CASA REAL DE ESPAÑA
CON PRIVILEGIO DE S. M. EL REY DE ITALIA

Conserva el cabello

y quita totalmente la caspa

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona

Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.

Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumería y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

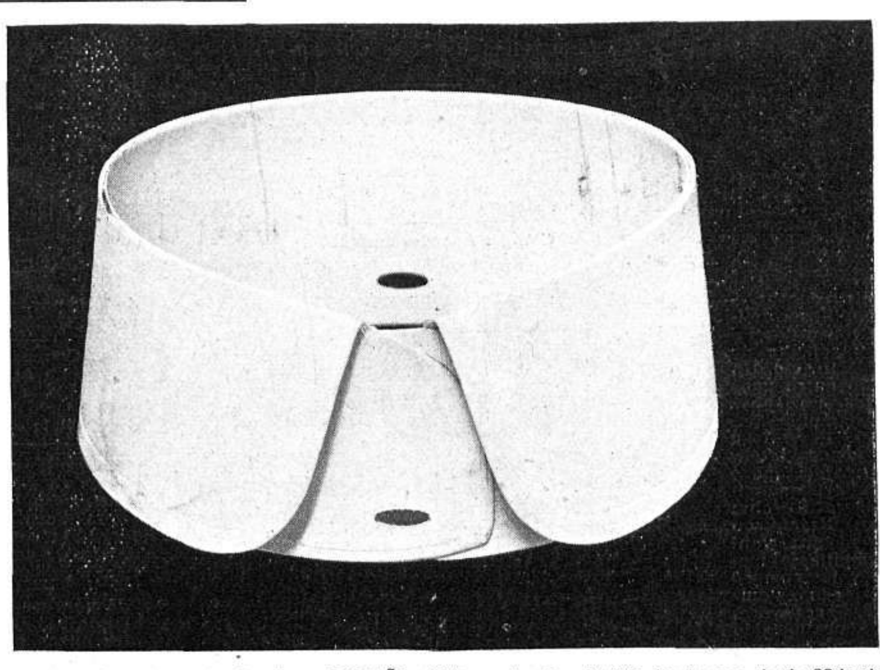
PIDAN SIEMPRE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA

Desconfiar de las imitaciones que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legítima.

Ruiz y Roca, Florida 28

Llegaron los **CUELLOS** altos doblados (forma moderna)

Cuellos y Puños de Mey



Cuellos y Puños de Mey

Forma CRIOLLO, 5 1/2 cm. de alto. Forma PORTEÑO, 6 1/2 cm. de alto. Surtido de números, desde 33 hasta 43.

A la Elegancia Económica 184, Calle Esmeralda BUENOS AIRES

APUNTES Y RECORTES

En Egipto, donde hay cerca de diez millones de habitantes, sólo existe una casa de locos.

En algunos bosques de Francia, se están cortando ahora los árboles por medio de la electricidad. Un alambre de platino calentado hasta el blanco por la corriente, se extiende entre dos polos y se usa como sierra: da mucho menos trabajo que una sierra ordinaria, no produce aserrín y la carbonización de la superficie del corte tiende á impedir que se eche á perder. En algunos casos, el tiempo requerido para cortar árboles por este procedimiento es sólo de una octava parte del que exige el antiguo sistema de sierra.

San Petersburgo posee la estatua mayor que se conoce, la de Pedro el Grande, que pesa 1.000 toneladas.

Como la generalidad de los vegetales, el pelo humano crece mejor en la luz que en la oscuridad, ha-dose notado con frecuencia que á los hombres que, sentados en su escritorio, presentan á la luz un lado de la cara, el bigote ó la barba les crece más por ese lado que por el otro.

UN GOTOSO

—Doctor, ¿podré ir á los baños de mar con mi gota?
—Sin ningún inconveniente: ¿qué importa una gota más ó menos en el Océano?

(De *Le Rire*).

Con lo que se gasta en bebidas durante un año en el Reino Unido, podría pagarse el alquiler de todas las casas y granjas del reino.

La cantidad de oro acuñado actualmente en circulación, es calculada por los funcionarios del Banco de Inglaterra en unas 865 toneladas.

La municipalidad de un pequeño pueblo sueco ha creado un impuesto progresivo sobre la gordura. Si se tienen menos de 135 libras, no se paga impuesto; de 135 libras á 200 hay que pagar $ 3.12 oro al año, mientras que de 200 libras á 270, el impuesto es de 6 pesos oro. En cuanto á los pesos mayores, son un lujo de millonarios, debiendo pagarse 6 pesos oro más por cada 20 libras sobre las 270.

El célebre actor francés Coquelín recibió hace poco aviso de que una señora anciana, á la que no conocía, le había legado toda su fortuna consistente en 60.000 pesos oro. El actor resolvió entregar ese capital á uno de los establecimientos benéficos que existen en París para actores retirados.

FUTURO IMPERFECTO



—Papá, no me quiero casar con ese hombre. ¿Qué vale que sea rico si es tuerto?
—Pero, hija mía, el amor ¿no es ciego?

(De *Femina*).

Se calcula que el arroz es el principal alimento casi de la mitad de la especie humana.

A los coches de los médicos se les cede el paso en las calles de Berlín. Hasta el carruaje del emperador se detiene cuando el coche de un médico va á atravesarse en su camino.

PREPARATIVOS DE VIAJE



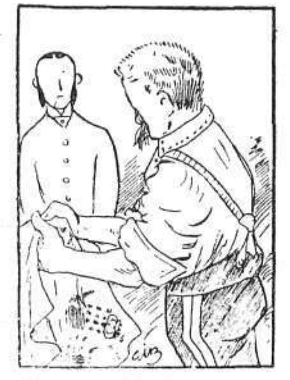
—Si viene á preguntar alguien por nosotros, dirá V. que partimos de París inmediatamente después del Grand Prix.
—Y si no viene nadie ¿qué digo?

(De *Femina*).

Con gran sorpresa de los filatélicos, se han encontrado dos estampillas rarísimas, las de uno y dos peniques de la oficina de correos de Mauricio. Un colegial halló entre unas cartas viejas, un sobre con unas estampillas extrañas y se lo llevó á su padre, que no era inteligente en la materia, pero que tenía en París un amigo coleccionista. El sobre fué enviado á París, con instrucciones para vender las estampillas al mejor precio, y las compró un negociante en estampillas, por 8.000 pesos oro. El precioso sobre ha sido vendido últimamente por $ oro 13.000.

En Londres las mujeres exceden á los hombres en la cifra de 252.371, habiendo 1.118 por cada 1.000 varones.

LA TRAGEDIA DE BELGRADO



Karageorgevich.—Dame otra toalla; esta está llena de sangre de cuando os enjugué las manos.



—Juramos ser fieles al nuevo rey como fuimos fieles y afectuosos con su predecesor.

(De *L'Illustrazione Italiana*).

En Copenhague, se ha concedido al Ejército de Salvación el monopolio del negocio de lustrar botines por la calle.

Las mujeres de las Bermudas se distinguen por su hermoso cutis, el que, según dicen, se debe en parte á la costumbre que tienen de comer mucha cebolla.

El cerebro de un niño al nacer pesa menos de diez onzas, pero al cabo de un año pesa dos libras.

Los hombres alcanzan el desarrollo total á los veinte años, poco más ó menos, y las mujeres á los dieciocho.

6.ª CARRERA — **Premio RODERICK DHU** — A LAS 3.30 P. M.

Para productos de 2 años. Peso: 52 kilos. Recargo de 2 kilos por cada carrera ganada. Los premios clásicos cuentan doble.

Distancia: 1600 metros. Premio: $ 2700 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Ben d'Or	1 **Edith**	alazana	2	54	*El Amigo*	*Estrella*	1 ch. az. mar., m. y g. naran.
Buenos Aires	2 **C. de Cañón**	alazán	2	54	*Sargento*	*Thalia*	2 ch. punzó, gorra granate
Lagrange	3 **Yorick**	colora°	2	54	*Exmoor*	*Rose d'Or*	3 ch. naranja, gorra violeta
Amianto	4 **Don Ignacio**	alazán	2	54	*Amianto*	*Rotonde*	4 ch. blanca, mang. y g. pun.
D. Gonzalo	5 **Moscardon**	alazán	2	54	*Amazón*	*Mimi*	5 ch. granate, gorra verde
Idem	6 **Mont Salvat**	zaino	2	52	*Acheron*	*Himalaya*	6 Idem
Cap. Araña	7 **Pifano**	zaino	2	54	*Stiletto*	*Mandolina*	7 ch. rosa á lun. y g. negra
Escud. J. R.	8 **Cuarteto**	zaino	2	54	*Combate*	*Foudre*	8 ch. blanca, m. neg., g. ver.
Corrientes	9 **Magallanes**	alazán	2	52	*Wagram*	*Uruguaya*	9 ch. t. y a. m. á r. h., g.a.m.
Iceache	10 **Pica-Pica**	colora°	2	52	*Neápolis*	*Picardia*	10 ch. bl., cuel. bot. y g. verd.
Francia	11 **Celta**	zaina nª	2	52	*Davenport*	*Celia*	11 ch. az., bl. y col., g. azul
R. de la Plata	12 **Lady Mary**	alazana	2	52	*Oriente*	*L. Clifden*	12 ch. az. y bl. á r. vert., g. a.

7.ª CARRERA — **Premio BÉZIGUE** — A LAS 4.00 P. M.

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad que, habiendo corrido, no haya ganado más de $ 25.000

Distancia: 1400 metros. Premio: $ 2200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Lagrange	1 **Friandise**	zaina	4	57	*Neápolis*	*Fossette*	1 ch. naranja, gorra viol.
Escocés	2 **Oban**	colora°	3	56	*Orbit*	*Columbia*	2 ch. escocés, m. y g. am.
ídem	3 **Annie Laurie**	zaina	3	47	*Saint Mirin*	*Gavotte*	3 idem
Belgrano	4 **Diosa**	coloraª	3	53	*Orbit*	*Dido*	4 ch. y g. cer. y b., á r. h.
La Susana	5 **Susana**	zaina	3	52	*Neápolis*	*Luciole*	5 ch. blanca, b. y g. gran.
Express	6 **Danzante**	alazan	3	48	*Amianto*	*Danseuse*	6 ch. pun., m. b. y g. az.m.
Pergamino	7 **Argelia**	zaina	3	44	*Stiletto*	*Africa*	7 ch. violeta, m. y g. neg.
Zanetto	8 **Dervey**	alazan	3	44	*Yankee*	*Conq'tadora*	8 ch. bl., m. y g. az. mar.
Franco	9 **Franco**	colora°	3	43	*Camors*	*Macarenita*	9 ch. bl. y m. á r. h., g. m.
Tevere	10 **Neron**	tostado	3	42	*Stone Cross*	*Ir. of Hesse*	10 ch. bl., b. y g. verdes
Titan	11 **Samson**	colora°	3	41	*Trébol*	*Saeta*	11 ch. verde, gorra punzó

MOVIMIENTO DE TRENES

FERROCARRIL DE BUENOS AIRES Y ROSARIO

TRENES ESPECIALES

Salidas de la estación Retiro .... 12.00 — 12.30 — 12.40 — 1.15 — 1.30 p. m.
Regresos del Hipódromo Argentino .... 5.50 — 6.37 — 6.55 p. m

También correrá un especial á la terminación de las carreras.

CARAS Y CARETAS — Programa publicado con autorización JOCKEY CLUB

HIPÓDROMO ARGENTINO

REUNIÓN DEL DOMINGO 19 DE JULIO DE 1903

COMISARIOS DE CARRERAS PARA EL MES DE JULIO

Señores: ALBERTO CAPRILE. — RICARDO URIOSTE. — EMILIANO CELERY. — JUAN CRUZ VARELA (hijo). — GREGORIO TORRES

1.ª CARRERA — **Premio GREAT SCOT** — A LA 1.00 P.

Handicap para todo caballo que, habiendo corrido, no haya ganado más de $ 10.000

Premio: $ 2000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia: 2000 metros. Entrada $ 20.

			edad	kil.			
Lincoln A.	1 **Ventero**	zaino	3	58	*Stiletto*	*Maritornes*	1 ch. y gorra verde.
Idem	2 **Listo**	alazán	4	54	*San Martin*	*Libertad*	2 ch. idem
Express	3 **Pálpito**	zaino	4	56	*Gay Hermit*	*Promesse*	3 ch. color.,m.b. y g. az
Toay	4 **Toay**	alazán	4	55	*Sargento*	*Thalia*	4 ch. gran., manga y g.
Las Damas	5 **Esopo**	alazán	4	55	*El Amigo*	*Estrella*	5 ch. y g. negra á lun. b
Directorio	6 **Brinco**	alazán	4	54	*Paysandú*	*Louise Bonn.*	6 ch. b., banda y g. cer
Ravachol	7 **Danilo**	tordillo	3	54	*Lafayette*	*Sylvia*	7 ch. b., mang. az., g.
Metropolitano	8 **Aguinaldo**	zaino	4	54	*Neápolis*	*Aurora*	8 ch. b., man. punz., g.
Longchamp.	9 **Grelot**	zaino	4	53	*Exmoor*	*Gitana*	9 ch. az. m. o. y az. m.,
P. Ecurie	10 **Filipina**	alazanª	3	55	*Wagram*	*Florida*	10 ch. bl., alam. oro,g.bl.
Maragato	11 **Fonógrafo**	zaino	4	52	*Saint Gall*	*La Gironde*	11 ch. n. y pun. á r. ho.
Tuyuti	12 **A. el Grande**	alazán	3	51	*Gay Hermit*	*Barleybreak*	12 ch. y g. a. m. y g. por
Siva	13 **Zephirus**	alazán	3	51	*Amazón*	*Nebulosa*	13 ch. negra, gorra pun
Cecil	14 **Truhan**	zaino c°	3	45	*Saint Mirin*	*Folie*	14 ch. b.yn. á r. h., m. n.
C. Dreyfus	15 **Abogado**	alazán	3	45	*Precioso*	*A. Brown*	15 ch. cel. y am. á r.v.,
Cuaró	16 **Puntero**	alazán	3	48	*Gay Hermit*	*Lead the Wey*	16 ch. verde, m. rosa. g.
C. Hatteras	17 **Bristol**	alazán	3	45	*El Amigo*	*Bryonia*	17 ch. az. m., man. y g.

2.ª CARRERA — **Premio GLORIOLA** — A LA 1.30 P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

)istancia: 1300 metros. Premio $ 2.200 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°. Entrada: $ 25

			edad	kil.			
ceache	1 **Pica-Pica**	colora°	2	56	*Neápolis*	*Picardia*	1 ch. bl., cuello bot. y g. v.
). Gonzalo	2 **Mont Salvat**	zaino	2	56	*Acheron*	*Himalaya*	2 ch. granate, gorra verde
.ord Lyon	3 **Don Salvador**	alazán	2	56	*Stone Cros*	*Rara*	3 ch. bl. y ver. á ra. o., g. v.
\zul	4 **Soldado**	alazán	2	56	*Brandzen*	*Mestiza*	4 ch. negra, m. c. y g. azul
éres	5 **Torquemada**	zaino	2	56	*Exmoor*	*Cábula*	5 ch. verde, gorra oro
. Güemes	6 **Misterio**	zaino	2	56	*Laddie*	*M. Blossom*	6 ch. oro, ban. rosa, g. celes.
.as Rosas	7 **Esclava**	colora ª	2	54	*Stiletto*	*Bandana*	7 ch. az. mar.y o ár.ver.,g.o.
'arhué	8 **Púa**	zaina	2	54	*Alacrán*	*Tachuela*	8 ch. nar. y ver. á r.h ,g.ver.
etite Ecur.	9 **Mosqueta**	colora ª	2	54	*Eridán*	*Madreselva*	9 ch. bl., ala. oro, g. bl.y oro
.agrange	10 **Rhodesia**	alazana	2	54	*Stiletto*	*Veta*	10 ch. naranja, gorra violeta
. y Tres	11 **Estanzuela**	alazana	2	54	*Asturian*	*Soledad*	11 ch. y gorra pun., ban. bl.
:l Salvador	12 **Marina**	alazana	2	54	*Precioso*	*Mirette*	12 ch. neg., bl. y col., g. neg.
.ongcham.	13 **Electra**	alazana	2	54	*Wagram*	*Atalanta*	13 ch. az.m.oroyaz.m.h.,g.oro

3.ª CARRERA — **Premio JACOBINO** — A LAS 2.00 P. M.

Para productos ganadores de una sola carrera que no haya sido clásica
Peso: 56 kilos

istancia: 1400 metros. Premio: $ 2.200 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°. Entrada $ 25

			edad	kil.			
ɔnheur	1 **Jacobino**	zaino	2	56	*El Amigo*	*Joyeuse*	1 ch. neg. band. y gor. rosa
ɔyal	2 **Anillo**	zaino	2	56	*Annamite*	*Indécise*	2 ch. punz., mang. y gor. am.
ıgrange	3 **Yorick**	colora°	2	56	*Exmoor*	*Rose d'Or*	3 ch. naranja, gorra violeta
ıs Rosas	4 **G. Levalle**	alazán	2	56	*Saint Gall*	*Hazy*	4 ch. az. m. y o. á r. v. g oro
ontiel	5 **Tiberio**	zaino	2	56	*Exmoor*	*Eda*	5 ch. blanca, gor. azul marino
ncoln A.	6 **Conquérant**	alazán	2	56	*S. Martín*	*Conquist.*	6 ch. y gorra verdes
ɔrrego	7 **Onix**	alazán	2	56	*Orville*	*Topaze*	7 ch. y gorra azul
ɔusetrap	8 **Prince**	alazán	2	56	*Saint Gall*	*R. des Prés*	8 ch. az. y punz. á r. h. g. azul
ɔn Gonzalo	9 **Cimitarra**	alazanª	2	54	*G. Hermit*	*Daga*	9 ch. granate, gorra verde
'llanueva B.	10 **Gloriola**	alazanª	2	54	*Amazón*	*Gitana II*	10 ch. r. b. c. boc. mang. y g. n.
one Cross	11 **Favorita**	zaina	2	54	*Davenport*	*Fosfórica*	11 ch. blan., mang. y gor. oro

4.ª CARRERA — **Premio MAIPÚ** — A LAS 2.30 P. M.

Para todo caballo de 2 años y más edad. Peso por edad

Distancia: 1200 metros. Premio $ 5.000 al 1.° y 500 al 2.° Entrada: $ 50.

			edad	kil			
Belgrano	1 **Anfion**	colora°	3	58	*G. Hermit*	*Andreina*	1 ch. y g. bl. y cer. á r. hor.
Don Gonzalo	2 **Moscardon**	alazan	2	50	*Amazón*	*Mimi*	2 ch. granate, gorra verde
Escocés	3 **Oban**	colora°	3	58	*Orbit*	*Columbia*	3 ch. escocés, mang. y g. am.
Idem	4 **Bonnie Boy**	alazan	2	50	*S. Mirin*	*Linfa*	4 Idem
Federal	5 **Piemonte**	zaino	2	50	*G. Hermit*	*R. Chamant*	5
Idem	6 **Federal**	zaino	2	50	*Mariscal*	*Fifina*	6 Idem
Godoy	7 **Loteria**	zaina	4	57	*Hervidero*	*Wiry Sal*	7 ch. salm. alamares y g. bl.
La Mascota	8 **Peligroso**	zaino	3	58	*Senador*	*Mestiza*	8 ch. y g. am. y neg. á r. ver.
La Paz	9 **Tano**	alazan	2	50	*Amazón*	*Delicia*	9 ch. turqu., b. y g. escocés
Idem	10 **Tomate**	zaino	2	50	*Laadie*	*Escopeta*	10 Idem
Las Rosas	11 **Berezina**	coloraª	3	56	*G. Hermit*	*Iena*	11 ch. a. m. y oro á r. v. g. oro
Montiel	12 **Tiberio**	zaino	2	50	*Exmoor*	*Eda*	12 ch. blanca, g. azul marino
Petite Ecurie	13 **Espuma**	alazanª	4	57	*Wagram*	*Favorita*	13 ch. bl. al. oro, g. bl. y oro
Platense	14 **Bacanal**	zaina	3	56	*Wagram*	*Orgia*	14 ch. punzó alm. gorra azul
Vendetta	15 **Salomé**	zainacª	2	48	*Exmoor*	*Donnina*	15 ch. bl., banda y g. azul ma
Winchester	16 **Tony**	zaino	2	50	*S. Mirin*	*Cynthia II*	16 ch. punzó, banda y g. negr.
Idem	17 **Telégrafo**	alazan	2	50	*Picquet*	*La Gironde*	17 Idem

5.ª CARRERA — **Premio PÍCARA** — A LAS 3.00 P. M.

Handicap para todo caballo, limitado entre 65 y 50 kilos

Distancia: 2500 metros. Premio $ 2700 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°. Entrada $ 30.

				edad	kil.			
Amianto	1	**Camargo**	alazán	4	62	*Amazón*	*Lady Ormonde*	1 ch. blanca, m. y g. punzo
Carhué	2	**Pincen**	alazán	3	59	*Stiletto*	*Fortuna*	2 ch. nar. y v. á r. h., g. v.
Yuquerí	3	**Yuqueri**	zaino	4	58	*Exmoor*	*Ziz Zag*	3 ch. verde, cue. y gor. bl.
Escocés	4	**Arcabucero**	zaino	4	56	*Guerrillero*	*Flor del Aire*	4 ch. escocés, m. y g. ama.
Bend'Or	5	**Briseño**	zain° n°	4	53	*Bolívar*	*Moissonneuse*	5 ch. az. mar.. m. y g. nar.
Italia	6	**Urunday**	zaino	4	52	*Bs Aires*	*Dámara*	6 ch. punzó, g. pu. v. y bl.
Ismaël	7	**Atlántico**	alazán	4	50	*Amazón*	*Alondra*	7 ch. granate, m. y g. ver.



SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle Bolivar, 578 al 586, Bs. Aires

COOPERATIVA TELEFÓNICA, 144
UNIÓN TELEFÓNICA, 2316

APARECE LOS SÁBADOS

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.

SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

Trimestre	$ 2.50
Semestre	» 5.00
Año	» 9.00
Número suelto	20 centavos
Número atrasado	40 centavos

EN EL INTERIOR

Trimestre	$ 3.00
Semestre	» 6.00
Año	» 11.00

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	» » 4 00
Año	» » 8 00

PRECIOS DE ENCUADERNACION Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2.°, 3.° y 4.° cada tomo $ 3 m/n
» » » » » » 1.°, 5.° al 16 incl. » » » 2 »
Tapas sueltas .... » » » 1 »

Los repórters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

M. MÉNDEZ CASARIEGO,
ADMINISTRADOR-GERENTE.



IPERBIOTINA MALESCI

El vigorizante natural más poderoso que existe

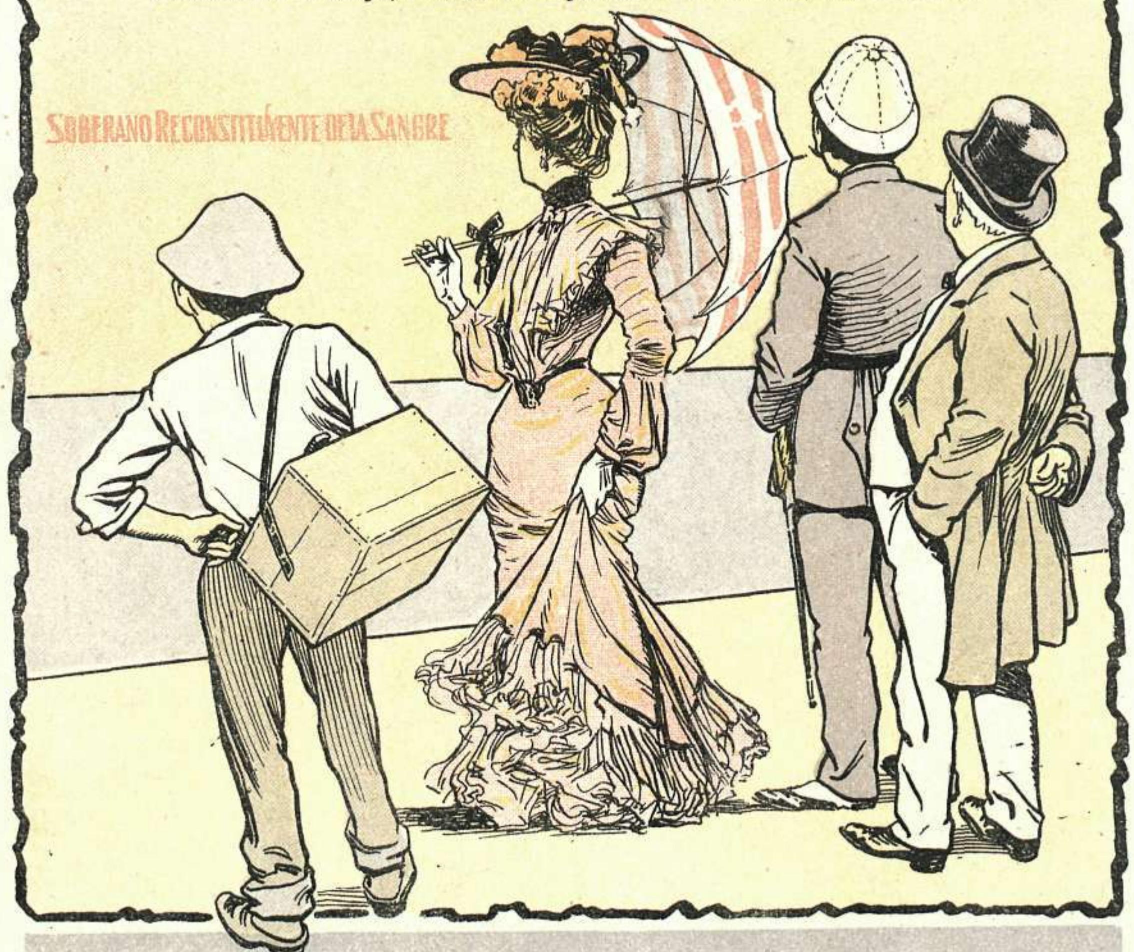
PRINCIPIO ACTIVO DEL JUGO ORGÁNICO DE ANIMALES SANOS Y VIGOROSOS
DE COMPLETA ASIMILACIÓN EN EL ORGANISMO

CURA RADICALMENTE

Neurastenia, Agotamiento nervioso, Debilidad cerebral
Anemia, Cansancio, Debilidad general

y todas las demás debilidades producidas por

Excesos de trabajo, abusos de la juventud ó constituciones débiles



Grandes sucesos científicos y documentos de los más renombrados
Clínicos de Europa y América

HONORES Y PREMIOS: Gran Premio de Honor, Firenze 1887, Melbourne 1895, Filadelfia 1895, Roma 1900. Gran Medalla de oro, Pisa 1865, Niza 1883, Napoli 1886 Palermo 1894.

Preparación patentada del Establecimiento químico Dr. MALESCI, Firenze (Italia)

UNICOS DEPOSITARIOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA: Moine y Soulignac, calle Rivadavia. 735; Beretervide y C.ª, calle Piedras, 170; Morchio y Vassalli y C.ª, Rosario de Santa Fe; A. Franzoni y Cía., calle Rivadavia 535; Soldati, Craveri, Tagliabue y C.ª, calle Defensa 215 y Sucursal Droguería del Indio, Rivadavia, 1519. Para la República Oriental del Uruguay: Surraco y Ferrua, Montevideo, Reconquista, 228.

Precio del frasco en toda Farmacia y Droguería de la República $ m/n 3

NÚMERO SUELTO { En la capital........ 20 centavos
Fuera de la capital. 25 »